

Trompete 1**Cantate Domino**

bearbeitet für Chor, Streicher, 2 Trompeten (ad lib.) und B.C

Guisepppe Otavio Pitoni (1657 -1743)

Bearbeitung: Norbert Kissel

6

14

25

3

33

14

52

57

4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cantate Domino \(Vollständig!\)](#)

Komponist: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Trp2+Org+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Cantate Domino von Pitoni ist i.d.Regel als vierstimmig Motette veröffentlicht. Hier wird eine Einrichtung für Chor und kleines Orchester (Streicher, 2 Trompeten ad lib. und B.C) vorgelegt, die ursprünglichen Zwischenspiele enthält und sich sehr nah am Original orientiert. Die Orchesterfassung wird durch eine Fassung für Chor und Orgel allein ergänzt.

Ein herrlich barockes, sehr wirkungsvolles und schönes Stück, das dazu noch technisch leicht ausführbar ist!