

ARIETTA DI BARBARA STROZZI

Da: Ariette a voce sola etc.
Opera sesta In Venetia 1657.

Andante brillante

Voce

mf

A-mo-re è ban-di-to a-man-ti su, su è fat-to un ed-di-to che amor non sia

Piano

mf

3

più è fat

musicalion
klicken für mehr

5

poco ritardando

più, è fat-to un e-dit-to che amor non sia più for-ni-ti gli amo-ri, l'ingan-no e la

2. Chi-me-re al cer-vel-lo, al cuor ge-lo-

3. Spe-ran-za e de-si-o, que-re-le e so-

4. O-gni si con-for-te, ral-le-gre-si il

poco ritardando

8 *a tempo* *poco ritard.*

fro-de ah, ah, ah, ah, ah, ah più non s'o-de tor-men. ti e ran-co - ri il
 si - e ah, ah, ah, ah, pas - sio - ni, paz - zi - e son gi- te al bor-del- lo il
 spi - ri ah, ah, ah, ah, sin - ghioz - zi, mar - ti - ri sen van-no all-l'ob-bli - o il
 co - re ah, ah, ah, ah, che il ban-do d'a - mo-re ban-di - to ha la mor- te il

a tempo *poco ritard.*

10 *a tempo*

ca-so è spe-di-to, spe-di-to, spe-di-to, spe-di-to A-mor è ban-di-to a-man-ti su,

a tempo

musicalion
 klicken für mehr

12

su è fat-to un ed-di-to che amor non sia più, a-more è ban-di-to a-man-ti su,

14

su è fat-to un e-dit-to che amor non sia più, è fat-to un e-dit-to che amor non sia più.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amore è bandito](#)

Komponist: [Barbara Strozzi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)