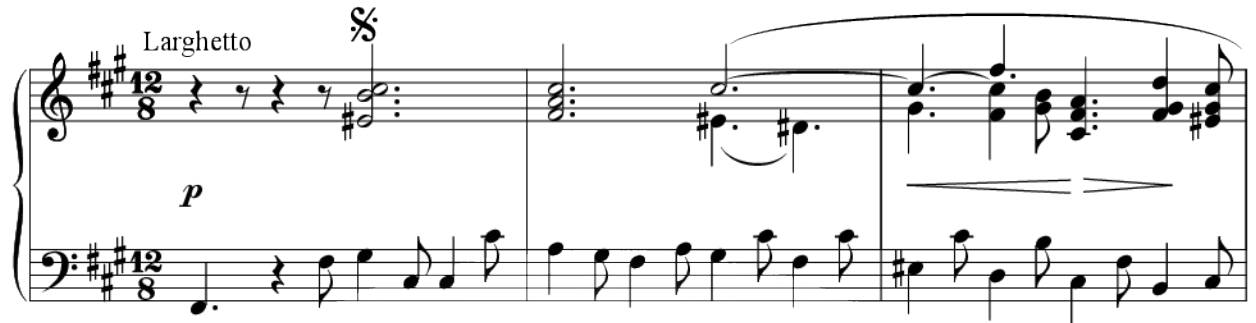


ARIA
di
Francesco Supriani
(verso il 1700)

Da un ms. Cantate a voce sola con
basso continuo di diversi autori

Piano

Larghetto



CANTO

Po-trà la-scia-re il ri - o di dar tribu-to al ma - re Ma no che non pos -

musicalion
klicken für mehr



s'i - o la-sciar di ser-bar fe_ la-sciar di ser- bar fe. Po -



tra - la - scia - re il ri - o di dar tri - bu - to al ma - re Ma

no che non pos - si - o la - sciar di ser - bar fè, la -



sciar di ser - bar fè, no che non pos - si - o, no la - sciar di ser - bar

ritard.

fè.

p a tempo

FINE *E pria che nuo-vo a - mo - re mi fac - cia so - spi - ra - re, sa-prà con-ten-to il*

co - re fi - do mo-rir per te, e pri-a che nuo-vo amo - re



mi già che so spi - ra re sa-prà con-ten-to il co - re fi - do mo-rir per

te, fi - do mo - rir per te, mo-rir per te.

D.C. dal segno  sino al Fine.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria: Potr  lasciare il rio](#)

Komponist: [Francesco Paolo Supriani \(Supriano\)](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)