

DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

aus "Das Lied von der Erde Nr. 1."

Gustav Mahler
(1860 -1911.)

Allegro pesante .(Ganze Takte, nicht schnell.)

ff

(Triller.)

Mit viel Pedal.

musicalion
klicken für mehr

sf

31 *rit.* 4 Tempo I.

sing' ich euch ein Lied!

36 (immer machtvoll) 5 *ff*

Das Lied vom Kummer soll

41 auf - la - chend in die le euch

45 *sf* 6 Etwas gehaltener.

klin - gen.

musicalion
klicken für mehr

49

sf *dim.* *p*

7 *Sempre l'istesso tempo.* *düster, zart*

Wenn der Kum - mer naht,

tr

13

lie gen wüst die

espress. (ck)

17

Gär - ten der See - le, welkt hin

musicalion
klicken für mehr

22 und stirbt die Freu - de, der Ge - sang.

p *espress.*

10 Zurückhaltend. Ruhig

28

34 11

Dun - kel ist das

39 Le - ben, ist der

Rit.-----

glissando

dim.

The image displays a musical score for a song titled 'Das Trinklud vom Jammer der Erde'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. The first system (measures 22-27) includes the lyrics 'und stirbt die Freu - de, der Ge - sang.' and features a piano accompaniment with a 'p' (piano) dynamic and 'espress.' (espressivo) marking. The second system (measures 28-33) is marked 'Zurückhaltend.' and 'Ruhig' (calm). The third system (measures 34-38) includes the lyrics 'Dun - kel ist das' and features a piano accompaniment with a 'f' (forte) dynamic. The fourth system (measures 39-43) includes the lyrics 'Le - ben, ist der' and features a piano accompaniment with a 'Rit.' (ritardando) marking and a 'glissando' marking. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

12 Tempo I. subito.

18

19

20

21

22

23

18

13

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment lines (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano) and 'sf' (sforzando). The score includes a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more active bass line. The vocal line is a simple melody that follows the lyrics. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black notation.

24

14

The image displays a musical score for the song 'Musikanten' (Musicians) by Franz Schubert. The score is written for piano and voice. The piano introduction is in 3/4 time, featuring a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords. The vocal melody enters in the second measure, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a series of eighth notes and a final phrase marked with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

29

The first system of the musical score for 'The Song of the Nightingale' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ends with a half note. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The right hand features a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note pattern. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'marcatiss.' (marked). The first system ends with a double bar line.

musicalion

klicken für mehr

14 Herr die - ses Hau - ses! (sempre **ff**) Dein

sf *marcatiss.*

19 Kel - ler birgt die Fül -

(Triller.) **f** Rit. 16 A tempo.

cresc. -

24 le des - nen

ff

27 Weins!

ff 17

31

Hier, die - se Lau - te *sf* nenn' ich

35

mein! Die

18 *ausdrucksvoll*

Lau - and die Glä -

23 19

ser lee - ren, das sind die Din - ge

48 22

mehr wert, als al le Rei - che die - ser

54 rit.

Er - de!---

musicalion
klicken für mehr

23 a tempo, sehr ruhig

Dun--

28

kel ist das Le--- - ben,

33 34

ist der Tod! _____

ausdrucksvoll

p

39

espress.

45

rit.

sf p

p

50

f

sf

musicalion
klicken für mehr

53 26

sf *p* *sf*

56

sf

62

f

68

sf *p*

musicalion

klicken für mehr

28

sf *pp* *sf* *p* *pp*

33

pp *p*

39

sempre p ma marc

46

30

sf *f* *ff*

52

dim.

58

mp *ma appassionato* 31

Das Fir ma ment

f *pp* *sf* *pp*

pp

64

blaut e - wig, und die Er - de wird lan - ge

sf *pp* *pp* *fpp*

32

fest steh'n und auf - blüh'n

pp

musicalion
klicken für mehr

47 36 nicht hun dert Jah

54 37 re darfst du dich er-- göt- zen

59 an all dem mor- schen lan-- de die- ser

38 Er - de!

musicalion
klicken für mehr

39

ff

Seht dort hin ab!

(Triller)

sf *ff* *sf* *sf* *sf*

40

sempre ff

Im Mond---

sf *ff*

43

schein

sempre ff

49

hockt ne wild--- ge - spen - sti - sche Ge - stalt.

sf *sf* *ff* *sf*

musicalion
klicken für mehr

42

Ein Aff

ff *f*

47 43

ist's! Hört ihr. wie sein Heu - len

musicalion
klicken für mehr

53

hin - aus - gelst in den sü - ßen Duft des

3

44 58

Le - bens!

2

22 *ff* 45 A tempo«

Jetzt nehmt den Wein! Jetzt

sf sf sf f p

27

ist es Zeit, Ge - nos-- sen!

f

32

Leert eu - re gold' nen Be - cher zu

espress. p

Rit.

37 A tempo. Zeit lassen. 47

Grund! Dun - kel ist

pp

espress.

44 Rit.

das Le - ben, ist der

pp *sf* *ff*

48 Tempo I.

Tod!

musicalion
klicken für mehr

54 49

sempre

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Trinklied vom Jammer der Erde](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Das Lied von der Erde

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)