

ein jüdling

Text: Heinrich Heine
Musik: Thias, April 2003
bearb. 18.6.13

1/4 = 120

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) has a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics 'Ein Jüng- ling liebt ein Mäd-chen, ein'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system (measures 5-8) begins with a vocal line containing a fermata over the word 'Mä -' and continues with 'an - dern, ein''. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The third system (measures 9-12) has a vocal line with the lyrics 'an - dern er wählt; der an - de - re liebt ei - ne'. The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords. A central orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle system.

Ein Jüng- ling liebt ein Mäd-chen, ein

5
Mä - an - dern, ein'

9
an - dern er wählt; der an - de - re liebt ei - ne

musicalion
klicken für mehr

13

a - n - de - re und hat sich mit die - ser, mit

17

die - ser ver mäht. Das Mä - d - ch - en nimmt aus

musicalion
klicken für mehr

21

Är - ger den er - sten bes - ten Mann, der ihr in den

25

Weg ge - lau - - fen; der Jüng - ling ist

29

ü - bel, ist ü - bel dran.

34

Es i - st ei-ne alt' Ge - schich-te, doch

musicalion
klicken für mehr

39

bleibt sie im-mer neu; und wem - sie just pa -

43

ßiert dem bricht das Herz ent - zwei!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Jüngling](#)

Komponist: [Matias Ekert](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lied nach einem Gedicht von Heinrich Heine.

Komponiert im April 2003, bearbeitet am 18.6.2013.