

# ein jüdling

Text: Heinrich Heine  
Musik: Thias, April 2003  
bearb. 18.6.13

1/4 = 120

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) has a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics 'Ein Jüng- ling liebt ein Mäd-chen, ein'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system (measures 5-8) begins with a vocal line containing a fermata over the word 'Mä -' and continues with 'an - dern, ein''. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The third system (measures 9-12) starts with a vocal line containing a fermata over 'an - dern er' and continues with 'wählt; der an - de - re liebt ei - ne'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic pattern. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle system.

Ein Jüng- ling liebt ein Mäd-chen, ein

5 Mä - an - dern, ein'

9 an - dern er wählt; der an - de - re liebt ei - ne

**musicalion**  
click for more

13

a - n - de - re und hat sich mit die - ser, mit

17

die - ser ver wählt. Das Mä - d - ch - en nimmt aus

21

Är - ger den er - sten bes - ten Mann, der ihr in den

25

Weg ge - lau - - fen; der Jüng - ling ist

**musicalion**

[click for more](#)

29

ü - bel, ist ü - bel dran.

34

Es i - st ei-ne alt' Ge - schich-te, doch

**musicalion**  
click for more

39

bleibt sie im-mer neu; und wem - sie just pa -

43

ßiert dem bricht das Herz ent - zwei!

*Type:* Sheet music

*Title:* [Ein Jüngling \(A Young Man\)](#)

*Composer:* [Matias Ekert](#)

*Period:* 21th century

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

Song based on a poem by Heinrich Heine.

Composed in April 2003, arranged on 06/18/2013.