

Ich bin eine anständ'ge Frau.

Duett Valencienne - Camille

aus "Die lustige Witwe"

Musik von Franz Lehár

Allegro moderato.

Valencienne.

So kom - men Sie! 's ist nie - mand

p

5 hier! Camille. Ich ha - be mit Ih - nen zu spre - chen!

Sie sehn den glück~!

Ich möch - te

p

musicalion
klicken für mehr

10 0 still! Sie

Ih - nen ein Wort nur sa - gen!

p

14

rit.

wis - sen, dass ich dies nicht hö - ren will!

Camille.
a tempo

(bittend)
Sag' ichs auch nicht, Sie hö - ren es doch! Mir

tr.
rit.
a tempo

19

Ach, lieb - ster Freund, wa - rum sich so quä - len?

ein - mal möch - te ich

musicalion
klicken für mehr

23

Wir ma - chen ein En - de! Ich will Sie ver - mäh - len!

(erschrocken) (erstaunt)

Ein En - de? Ver - mäh - len mich?

f

28 Allegretto. (schmachkend)

(entschieden) Ach bit-te schön, still! Sie wis-sen, dass ich

Nie darf das sein. Ich lie-be nur Dich, nur Dich al-lein!

p *mf rit.* *pp a tempo*

32 Allegretto moderato.

dies nicht hö-ren will! Ich bin ei-ne an-stän-d'ge Frau und neh-m's mit der E-he ge-

mf

musicalion
klicken für mehr

36

nau! Ich will der-lei A-ven-tü-ren um gar kei-nen Preis mehr ris-

f

40

kie-ren! Es ist ja ein tö-rich-tes Spiel, das nie-mals uns führt ans

p

44 (schwach) *rit.*

Ziel! Sie wis - sen das, hoff ich. ge - nau: ich bin ei - ne an - stän-d'ge

p *pp* *rit.*

48 *a tempo*

Frau! Ich kann nur ver - lie - ren, und Sie nichts ge - win - nen, drum müs-sen der

mf *a tempo*

51 *rit.*

Lok - kung wir ei-li

rit. *pp*

Freund, gib acht! und

55

spie-le mit dem Feu er nicht! Eh Du's ge-dacht, wi'rd's rasch ent-facht, aus Fun-ken ei ne Flam-me

mf *pp*

musicalion
klicken für mehr

60

bricht! Sehr ge - fähr-lich ist des Feu - ers Macht, wenn man sie nicht be - zähmt, be -

64

wacht! wer das nicht kennt, sich leicht ver - brennt! Nimm vor dem Feu-er Dich in acht!

Sie



69 Allegretto moderato.

sind ei-ne an-stän-d'ge Frau, das weiss ich ja lei-der ge - nau. Doch kön-nen Sie wirk-lich mir

74

glau - ben., Sie pre-di-gen hier ei-nem Tau - ben. Er - reich' ich auch nie - mals mein Ziel, er -

79

kal - tet doch nie mein Ge - fühl. Ich wer - de noch alt und noch grau, Sie

p *pp*

83

blei - ben die an - stän - dge Frau! Ich kenn' die Ge - fah - ren, ich muss sie er -

rit. *mf* *dim.*

86

tra - gen! Ich kann Ih - nen nim - mer und nim-mer ent - sa - gen!

dim. *p* *rit.* *pp*

Alle retto. Gib acht, gib acht, mein

Allegretto. Ich

90

Freund, gib acht! Und spie - le mit dem Feu - er nicht! Eh Du's ge-dacht, wirds

habs ge-dacht, ich habs ge-dacht, Sie pred-gen nur von Pflicht! Das

pp

94

rasch ent-facht, aus Fun-ken ei - ne Flam-me bricht! Sehr ge - fähr-lich ist des Feu - ers

Lie - bes-glück mir nim-mer lacht, denn Lie-be ist das nicht!

mf *p*

98

Macht, wenn man sie nicht be - zähmt, be - wacht! Wer das nicht

Wenn die Lie - be spricht: oih acht oih acht! So ist dies nicht

mf

musicalion
klicken für mehr

101

kennt. sich leicht ver - brennt! Mimm vor dem Feu - er Dich in acht!

der Lie-be Macht! Denn wah-re Lie - be wagt und nimmt sich nie in acht!

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich bin eine anständ'ge Frau](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die lustige Witwe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)