

Entrée-Lied der Hanna

aus "Die lustige Witwe"

Musik von Franz Lehár

Allegro.

fp

pp

p

cresc.

mf

f

musicalion
klicken für mehr

30

dim.

Tempo di mazurka.

37 Hanna Galvari

Bit-te. mei-ne Herrn! Wel-chhe Ga-lant - rie'n...

Cascada.

, Sie sind der Ster-ne schön-ster Stern, die hier strah-lend



41 (unterbricht ihn lachend)

Bit-te? nicht doch! S ist ge - nug! Doch jetzt ge - en-det!

St. Brioche.

Und wie ein hol-der Sin-nen-trug, der uns Wen - det...

zieh n...

45

Hören Sie! 0 bit-te, schwei-gen Sie! Sie ma-chen mich ver - le-gen, mei-ne Herr n!

Emp-fan-gen Sie die Hul-di-gung als die-ses Fe-stes Stern! Als schön - ster Stern!

Emp-fan-gen Sie die Hul-di-gung als die-ses Fe-stes Stern! Als schön - ster Stern!

Tenöre
Bässe
Emp-fan-gen Sie die Hul-di-gung als die-ses Fe-stes Stern! Als schön - ster Stern!

Emp-fan-gen Sie die Hul-di-gung als die-ses Fe-stes Stern! Als schön - ster Stern!

p

musicalion

klicken für mehr

52 *rit.*

Hab' in Pa-ris mich noch nicht ganz so ac-cli-ma-ti - siert, dass die-ser sü-sse

pp rit. *a tempo* *pp*

57

Fir - le-fanz von mir ver-stan-den wird! Bin noch Pon-te - ve -

61

dri-ne-rin ein bis-chen all' zu - sehr. Ja, wär ich schon Pa - ri - se-rin,

mf *p*

66

ver-stünd' ich et - was mehr! Die Herrn sind lie - bens-wür-dig sehr gilt das

cresc.

71

mei - ner Per - son? Ich fürch - te, dies gilt mehr mei-ner viel - fa-chen Mil -

8va *frit*

76 Valse.

lion. Ach, tun Sie nur nicht so! Gar oft hab' ich's ge~

8va *f* Valse.

musicalion
klicken für mehr

83

hört, wir Wit - wen ach, wir sind be - gehrt! Erst wenn wir ar - men_

90

Wit - wen reich sind, ja dann ha - ben wir dop - pel - ten Wert!

Sie

97

Ja!

Wir sind tief ge - krä.

Wir sind tief ge kränkt, dass man von uns denkt, Geld hat - te nur Wert!

hat rich - tig ge - hört, Wit - wen die reich, sind sehr be - gehrt!

mf

musicalion
klicken für mehr

104

in un - serm Gel - de liegt un - ser Wert so hab' ich's im - mer ge - hört!_____

8va

rit.

langsam

113 **Allegro.**
St. Brioche.

Bit - te nur wei - ter, wei - ter im Text!

Cascada.

Bit - te nur wei - ter, wei - ter im Text!

Bit - te nur we Wahr - heit folgt zu -

musicalion
klicken für mehr

8va

f

120 *rit.* Mazurka.

Bei mir da-heim ist's nicht der Brauch, dass Da-men man ho - fiert, mit Com-pli-men-ten

pp Die - se Wei - se

pp Die - se Wei - se

pp nächst? Die - se Wei - se

Mazurka.

rit.



125

wird man auch

macht Sie dop - pelt so rei - zend! Da -

macht Sie dop - pelt so rei - zend! Da -

macht Sie dop - pelt so rei - zend! Da -

Gar ei-ner gar in's Zeug so scharf,

mf

130

so uu-ver-schämt wie Sie, dann weiss man wohl, dass er es darf, denn heu-chel n wird der

rum prei- - se ich Sie voll Sym- - pa -

rum prei- - se ich Sie voll Sym- - pa -

rum prei- - se ich Sie voll Sym- - pa -



135

nie! Las-sen Sie dies fa-de Schmei-cheln Ich durch schau-e Eu-er Heu-cheln!

thie! O nicht Schmei-che - lei und nicht Heu-che -

thie! O nicht Schmei-che - lei und nicht Heu-che -

thie! *f* Ach nein, Gnäd' - ge, ach nein,

140 *tr*

Ja, ja, ja, ja, ja _____ ach, es geht mir gar nicht nah denn nur

lei Ja, mir geht das nah!

lei Ja, mir geht das nah!

Wir kön nen auch ehr - lich wohl sein!

23



145 *rit*

Süss-- *rit.* da!

0 bit-te nicht zu zweifeln da! Und mir geht's

0 bit-te ich mein's ehr-lich ja! Und mir geht's

Wir mei-nen's

p rit *f* *mf*

150 *tr.* **Allegro.**

ach, ja! _____

wirk-lich sehr nah!

wirk-lich sehr nah! _____

ehr-lich, ach ja!

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a piece titled 'Entrée-Lied der Hanna'. It features five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro.' and the measure number is 150. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Entrée-Lied der Hanna](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die lustige Witwe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten2+Chor>TTTTTBB+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(5),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(2)
,Klavier = KI(1)