

Tango

Thias, Tønsberg 2002
nach einem Thema von A. Villoldo 1905
(= graue Klammer T1-2, aus dem Buch
Tango, Melancholie der Vorstadt)

(1/4=80)

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a tempo marking of (1/4=80). It consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f* (forte). A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score.

musicalion
klicken für mehr

24

3

29

3

34

3

39

3

43

3

48

3 3

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tango](#)

Komponist: [Matias Ekert](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

nach einem Thema von A. Villoldo (1905)