

Lied vom dummen Reiter.

Duett Hanna - Danilo.

Musik von Franz Lehár

aus "Die lustige Witwe"

Allegretto.

Hanna.

First system of the musical score. It features a vocal line for Hanna and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto.' The piano part begins with a forte (ff) dynamic and ends with a piano (pp) dynamic. The vocal line starts with a half rest followed by the lyrics 'Hei- Mä - del,'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'auf - ge - schaut, guck die schmuk - ken Rei ter. Nimmt dich ei - ner wohl zur Braut'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'o - der sprengt er wei - ter? Hei-a, Mä - del, lass' ihn nicht, kann als Mann dir'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (pp).

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'tau gen! Guck ihm keck nur ins. Ge - sicht, blitz' mit dei - nen Au - gen!'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include piano (pp) and forte-piano (fp).

21 Danilo.

Mä - del schaut und Mä - del guckt, dass es ihm im Her - zen zuckt.

pp

25 Hanna.

Ma - del zeigt, trotz - dem sie schweigt, dass sie sich in Lieb' ihm neigt!

mf *rit.*

29 *langsamer*

Dum-mer, dum-mer Rei- hen kann!

pp *langsamer*

33

Dum-mer, dum-mer Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter! Dum-mer, dum-mer Rei - ters - mann!

p *rit.* *mf*

37

Hop-la-hot und hop - la - ho! Hop-la-hot und hop - la - ho!

pp

41

Dum-mer, dum-mer Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter. Dum-mer, dum-mer Rei - ters - mann!

p *rit.* *a tempo* *mf*

45

Animato.

p

50

Allegretto.

ff *ff* *fz*

57

Hanna.

Hei-a, Rei - ter kehrt zu - rück, hopp, sein Pferd - chen tän - zelt, wie er jetzt mit

pp *pp*

musicalion
klicken für mehr

62

sei-nem Blick, bit-tet und scher - wen - zelt! Mä - del kiim - mert sich nicht drum,

mf *pp*

67

hüpft und summt ein Tänz - chen. Rei - ter, du warst gar zu dumm, doch ich bin kein

pp *fp*

72

Gäns - chen!

Danilo.

Rei - ter guckt und Rei - ter lacht, willst du nicht, nun dann gu' Nacht.

pp

77

Mä - del, Mä - del mei - ner Wahl, ich komm' nicht ein zwei - tes Mal!

mf *rit.*

81 Hanna. *langsamer*

Dum-mer, dum-mer Rei- ters - mann, der mich nicht ver-ste - hen kann.

pp langsamer

85

Dum-mer, dum-mer Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter! Dum-mer, dum-mer Rei - ters - mann!

Klu - ger, klu - ger Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter! klu - ger, klu - ger Rei - ters - mann!

p

musicalion
klicken für mehr

mf

89

Hop-la-hot und hop - la - ho! Hop-la-hot und hop - la - o!

Hop-la-hot und hop - la - ho! Hop-la-hot und hop - la - ho!

pp

93 *rit.* *a Tempo*

Dum-mer, dum-mer Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter. Dum-mer, dum-mer Rei-ters - mann!

Klu-ger, klu-ger Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter. klu-ger, klu-ger Rei-ters - mann!

pp *mf* *a Tempo* *mf*

97 *Allegro moderato.* *mf*

101 *ff*

105 *ff*

109 *Hanna. langsamer* *Allegro.*

Dum-mer, dum-mer Rei-ter, rei-tet, rei-tet wei-ter, dum-mer, dum-mer Rei-ters - mann!

pp langsamer *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied vom dummen Reiter](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die lustige Witwe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)