

Am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis
Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Cantate
für eine Baßstimme

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 56

3. Aria: Endlich wird mein Joch

Oboe I

Continuo

4

7

10

Basso Solo

End-lich, end-lich wird mein Joch,

13

end- -

16

- lich, end- lich wird mein Joch wie-der

18

von mir wei- chen müs- sen, wie-der von mir wei- chen müs- sen,

20

end-lich, end- lich wird mein Joch wie-der

22

von mir wei -

24

-

26

- chen müs - sen.

29

-



32

End-lich, end- lich wird mein Joch wie- der

34

von mir wei- chen müs-sen, endlich, end- lich

36

wird mein Joch wie- der von mir wei- chen müs-sen,

38

end- lich, end- lich wird mein Joch,

musicalion
klicken für mehr

41

43

end - lich, end - lich wird mein Joch wie - der

45

von mir wei - chen müs - sen, wie - der von mir wei - chen müs - sen,

47

end lich, end - lich wird mein Joch wie - der von mir wei -



50

Musical score for measures 50-51. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

52

Musical score for measures 52-53. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

55

Musical score for measures 55-56. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

58

Musical score for measures 58-59. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

musicalion
klicken für mehr

61

FINE

FINE

64

Da krieg' _ ich _ in dem Her- ren Kraft, da hab' _ ich _ Ad-lers Ei- gen-

67

schaft, da fahr' _ ich _ auf von die- ser _ Er- den

70

im Lau- fe, _ son-der matt _ zu _ wer- den O! ge- scheh' es



73

heu - te noch, o! ge - scheh' es heut-te noch, o! ge - scheh' es

76

heu-te, — o ge - scheh' es

79

Da Capo a Fine

heu - te, heu - te, ge - scheh' es — heu - te noch!

Da Capo a Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich will den Kreuzstab gerne tragen Nr. 3: Aria](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ich will den Kreuzstab gerne

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Ob+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Oboe = Ob(1),Orgel = Org(1)