

Trompete

Die Königin von Saba

Georg Friedrich Händel

4

8

12

15

17

21

26

29

33

36

39

44

â"CE Tacetpassage2 *Fine*

â"CE Tous les passages

musicalion
klicken für mehr

49

52

56

60

64

67

71

74

77

80

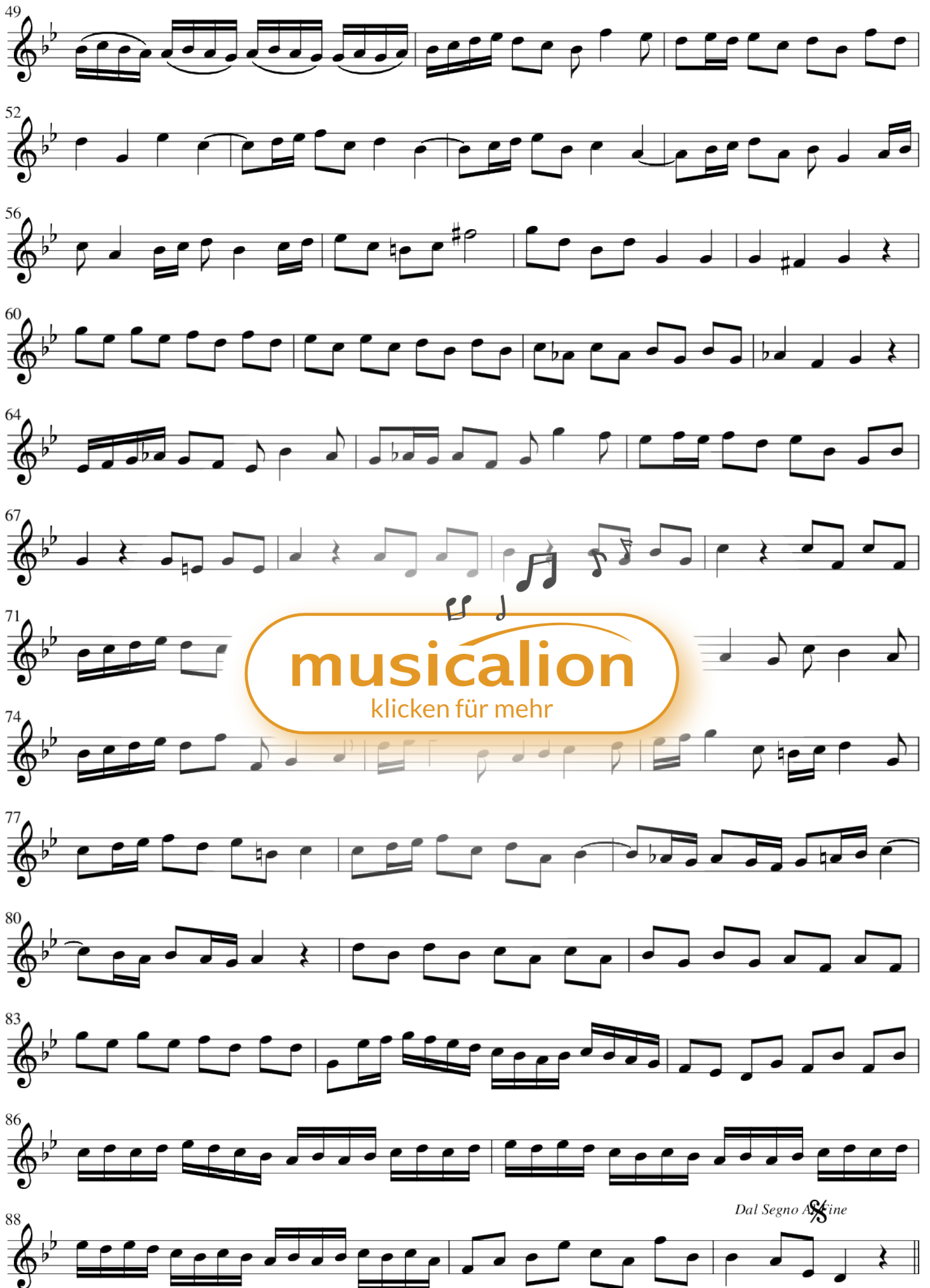
83

86

88

musicalion
klicken für mehr

Dal Segno  *Fine*



4

7

11

14

17

22

30

35

40

43

48

55

musicalion
klicken für mehr

58



62



68



72



78



81



84



87



musicalion

klicken für mehr

3

7

11

14

17

22

30

35

40

43

48

55

58

musicalion
klicken für mehr

62



68



72



78



81



84



87



musicalion
klicken für mehr

3

5

7

10

12

14

16

18

22

28

31

35

musicalion
klicken für mehr

39

41

45

48

54

57

60

62

65

69

71

77

80

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano piece, spanning measures 39 to 80. The key signature is B-flat major (two flats). The notation is written on a single staff. The score includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. A watermark for 'musicalion' is centered over measures 60-62, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in a yellow oval. The measures are numbered on the left side of the staff.



4

7

11

14

17

22

30

35

40

43

48

55

musicalion
klicken für mehr

58



62



68



72



78



81



84



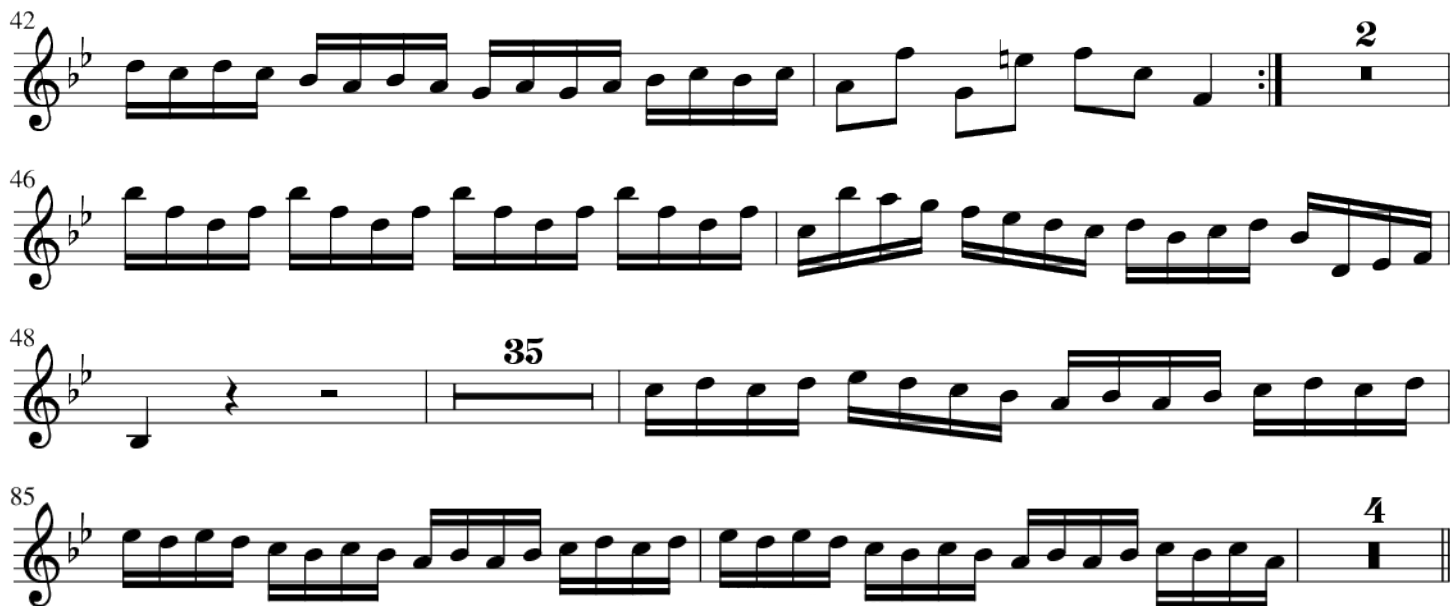
87



musicalion

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



4

7

10

13

16

19

24

32

37

42

47

54

musicalion
klicken für mehr

58



62



68



72



78



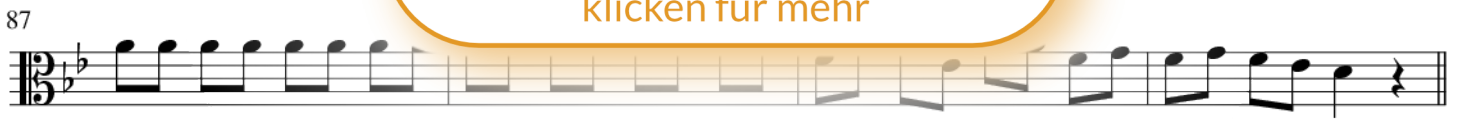
81



84



87



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ankunft der Königin von Saba](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Salomon

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Trompete+Hn2+Hb2+Org+Vc

Instrumentierung: Trompete = Trp(1), Hackbrett = Hb(2), Horn = Hn(2), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)