

Festmesse St. Margaretha

H.-O. Groh *1951

Moderato con moto

Sopran

Alt

sotto voce

mf

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

Bass

5

S

mezza voce

f

son. Ky - ri - e e -

A

Ky - ri - e

musicalion
klicken für mehr

T

B

10

S

glorioso

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

A

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

T

f

Ky - ri - e e - lei - son.

B

15

S lei - - son. Ky - ri - e e - - - son, e - lei - - son, e -

A lei - - - son. Ky - ri - - - e e - lei - - son, e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

B *f* Ky - ri - e e -

20

S lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. *rit.* *ff* Ky - ri - e!

A lei - - - - son, *ff* Ky - ri - e!

T Ky - ri - e *ff* Ky - ri - e!

B lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. *ff*

25 *Andante con moto*

S *mf* Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e -

A

T e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - - ste e -

B *mf* Chri - - ste e - lei - - - son. Chri - - ste e - lei - son. Chri - - - - ste e -

30

S lei - - son. Chri - ste! Chri - - ste e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e -

T lei - - son, e - lei - - son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri - - ste e -

B lei - - son, e - lei - - son.

35

acc. *Tempo primo*

S Chri - ste e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - - lei

A lei - son. Ky - - ri - e e -

T lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

40

S - - son. Ky - ri - e e - - - lei - - son. *f* Ky - ri - e e -

A lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e! *f* Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. *f* Ky - ri - e e -

45

S
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T
8 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

50

S
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

A
Ky - ri - e e son. Ky - ri -

T
8 Ky - son. Ky - ri - e e -

B
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

musicalion
klicken für mehr

55

S
e e - lei - son.

A
e e - lei - son.

T
8 lei - son.

B
e e - lei - son.

Gloria

Allegro maestoso

S *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B *ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Andante assai grazioso

S *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf*

A *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf*

T *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf*

B *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf*

S *mp* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *f* Ad - o - ra - mus

A *mp* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *f* Ad - o - ra - mus

T *mp* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *f* Ad - o - ra - mus

B *mp* Lau - da - mus te. *mf* Be - ne - di - ci - mus te. *f* Ad - o - ra - mus

16 *sub.mf*

S te. *mf* Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

A te. *mf* Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

T 8 te. *mf* Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

B te. *mf* Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te.

21 *con moto ma non troppo*

S Gra - ti - as *mf* a - gi - mus ti - bi pro - - pter

A *f* - mus

T 8 Gra - - ti - *mf* pro - - pter

B Gra - - ti - as *mf* a - gi - mus ti - bi pro - - pter

musicalion
klicken für mehr

26

S ma - gnam glo - ri - a tu - am. *f* Do - - mi - ne

A ti - - bi *f* Do - - mi - - - ne

T 8 ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B ma - - gnam glo - ri - am tu - - am. *f* Do - - mi - ne

30

S De - - us, Rex cae - le - - - - stis, De-us Pa - - - - - ter o - mni -

A De - us, Rex cae - - - le - stis, De-us Pa - ter o - - mni-po -

T

B De - - us, Rex cae - - - le - - - - stis, De-us Pa - - ter o - - - mni -

35

S po - tens. Do - mi - ne Je -

A - tens.

T

B po - tens. Do - mi - ne Je -

ni - ge - ni - te,

musicalion
klicken für mehr

40

S su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

A

T Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

B su - - Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

45

S A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

A A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

T A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

B A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

50 *sotto voce*

S *mf* Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, *mp* mi - se - re - re

A *mf* Qui tol *mp* mi - se - re - re

T *mf* Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, *mp* mi - se - re - re

B *mf* Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, *mp* mi - se - re - re

55

S no - - bis. *f* Qui tol - - lis pec - ca - ta

A no - - bis. *f* Qui tol - - lis, pec - ca - ta

T no - - bis. *f* Qui tol - - lis pec - ca - ta

B no - - bis. *f* Qui tol - - lis pec - ca - ta

60

S mun - - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

A mun - di, su - sci - pe de - pre - - ca - ti - o - nem

T mun - - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o-nem

B mun - - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

65

S no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

A no - stram, - stram.

T no - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

B no - - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

musicalion
klicken für mehr

70

S ad dex - - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

A Qui se - des Pa - tris, mi - se - re - re

T se - - - des ad dex - - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

B se - - - - des ad dex - - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

75

Sopran

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Alt

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tenor

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Bass

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

80

S

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

A

mi - se - re - in - ctus, tu

T

mi - se - re - re no - bis. Sa - ctus.

B

mi - se - re - re no - bis. San - ctus, tu

musicalion
klicken für mehr

85

S

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

90 *con brio*

S Chri - - ste.

A Chri - - ste. Cum San - cto Spi - - ri - - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

T Chri - - ste.

B Chri - - ste.

95

S Cum San - cto Spi - - ri - - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A A - - - men, men, a - - men,

T

B Cum San - cto

musicalion
klicken für mehr

100

S a - - - - - men, a - - men, a - men,

A a - - - - - men, a - - men, a - men, a - men,

T

B Cum San - cto Spi - - ri - - tu in

Spi - - ri - - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,

105

S a - men, a - - men, a - men.

A a - - - - - men, a - men.

T glo - ri - a De - i Pa - tris. a - men.

B a - - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante grazioso

S *f* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

A

T *f* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

B *f* San - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

7

S San - - - - ctus

A *f* San - - - -

T San - - - - ctus, San - ctus

B San - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - ctus

musicalion

klicken für mehr

12

S *f* Do - mi - nus,

A *f* Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus,

T *f* Do - mi - nus,

B *f* Do - mi - nus,

18

S De - us Sa - ba - oth.

A De - us Sa - ba -

T De - us Sa - ba - ou.

B De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

musicalion
klicken für mehr

24

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

30

S

A

mf Ho - an - na in ex - cel -

T

f Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - - -

B

mf Ho - san - - - na in ex - cel - - -

35

S

f Ho - san - - - na in ex - - -

A

- - - - - ex -

T

cel - - - sis. in ex -

B

- - - sis. *f* Ho - san - - - na in ex -

41

S

cel - - - sis, in ex - cel - sis. _____

A

cel - - - sis, in _____ ex - cel - - sis.

T

cel - - - sis. in ex - cel _____ - sis.

B

cel - - - sis, _____ in _____ ex cel _____ - sis. *attacca*

musicalion
klicken für mehr

Benedictus

Andante assai più Adagio

S *mf* Be - ne - di - ctus, *f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

A *mf* Be - ne - di - ctus, *f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

T *mf* Be - ne - di - ctus, *f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

B *mf* Be - ne - di - ctus, *f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

7

S qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A qui ve ne Do - mi - ni.

T qui ve in no - mi - ne Do - mi - ni.

B qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

11 *con moto*

S *f* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

A *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

B *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

16 *dolce*

S cel - - - sis, in ex - - cel - - -

A cel - - - sis.

T cel - - - sis.

B cel - - - sis.

20 *maestoso* *molto rit.*

S sis, in ex - cel - sis, in ex - - cel - - - sis.

A in ex-cel-sis, in ex - cel - - sis.

T *f* in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

B *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Andante sostenuto

S *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____ qui tol -

A *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____ qui tol -

T

B *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____ qui tol -

6 S lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. *mf* A - gnus

A lis pec - c - bis.

T

B lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus

12 S De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis - pec

A

T A - gnus De - - i, qui tol - lis, _____ qui tol - lis pec -

B De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

18

S ca ta mun - - di: *f* mi - se - re - re, mi - se -

A *f* mi - - se - - re - re mi - se - -

T ca - ta mun - - di: *f* mi - se - re - re, mi - se -

B ca - ta mun - - di: *f* mi - se - re - re, mi - se -

24

S re - re no - bis. *mf* A - - - gnus De - i, *f* A - gnus De -

A re - re no *f* A - gnus De -

T re - re no - *f* i, *f* qui

B re - re no - bis. *f* A - - gnus De - i, A - gnus De - - - i, qui

musicalion
klicken für mehr

30

S *ff* i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis, no - bis pa - cem,

A *ff* i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis, no - bis pa - cem,

T *ff* tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

B *ff* tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

dolce

36

S do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis **ff** pa - - cem.

A do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis **ff** pa - - cem.

T Do - na no - bis pa - cem, **ff** pa - - cem.

B Do - na no - bis **ff** pa - - cem.

42 *Moderato con brio, non troppo*

S

A **f** Do - na no - bis no - bis pa - - cem.

T

B

musicalion
klicken für mehr

48

S **f** Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - em, do - na no - bis pa - - cem.

T

B

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festmesse St. Margaretha](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)