

Hab nur dich allein

Duett Zarewitsch - Sonja

aus "Der Zarewitch"

Musik von Franz Lehár

Valse Boston

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'p' (piano).

9 Zarewitsch

Vocal line for Zarewitsch, starting at measure 9. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Bleib' bei mir - wie die Blu-men hier, blüh'n für mich . hab nie-mand sonst als dich". The piano accompaniment is marked 'p' (piano).

musicalion
klicken für mehr

17

Vocal line for Zarewitsch, continuing from measure 17. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Die - se Hand, die be - möcht sie e-wig hal - ten!". The piano accompaniment is marked 'p' (piano).

24 Sonja

Vocal line for Sonja, starting at measure 24. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Was ich hab und bin, das sei dein, will mit fro - hem Sinn, dir mich weihn!". The piano accompaniment is marked 'mf' (mezzo-forte).

32

Jag die Sor-gen dir fort, schnell durch Fen-ster und Tür, will nur ein Lä-cheln da - für! _____

meno

f

p

41 Zarewitsch

Hab? nur dich al - lein, die gan-ze Welt sollst du mir sein, du bist der Him - mel mir! _____

p *tempo*

48

— Mir bist _____ and schenkt sich selbst

musicalion
klicken für mehr

54 Sonja

Tau-send Freu-den möcht ich ger-ne brin-gen dir,

da-- - für! _____

Tau-send Freu-den

mf

60

bist du nur ein biß-chen lieb und gut mir! _____ Hab' nur dich al -

möcht ich ger-ne brin-gen dir; bist du nur ein biß-chen lieb und gut zu mir! _____

pp *pp*

66

lein, die gan-ze Welt sollst du mir sein, du bist der Hm - mel mir! _____

die gan-ze mir! _____

pp

musicalion
klicken für mehr

73 **Zarewitsch**

Freu . dig ist, wenn bei mir du bist, mein Ge - müt, mein Herz ist auf - ge - blüht.

p

81

Schweigt mein Mund, gibt mein Aug dir kund, daß das Le-ben neu mir ward ge - ge-ben!

88 **Sonja**

Hold wie Glock-ken-klang tönt's zu mir, _____ lau-schen e - wig-lang _____ möcht ich dir _____

musicalion
klicken für mehr

96

_____ möcht die Ster-ne dir ho-len vom Him-mel her - ab, weil ich so lieb _____ dich hab _____

105

Hab nur dich al - lein, die gan-ze Welt sollst du mir sein, du bist der Him - mel mir!

Hab nur dich al - lein, die gan-ze Welt sollst du mir sein, du bist der Him - mel mir!_____

p

112

Mir bist du be - stimmt mein Herz dich ganz zu Ei-gen nimmt, und schenkt sich selbst.

Mir bist du be - stimmt mein Herz dich ganz zu Ei-gen nimmt, und schenkt sich selbst

ppp

musicalion
klicken für mehr

118

da - für! Tau-send Freu-den möcht ich ger-ne brin-gen dir, da - für! Tau-send Freu-den

da - für! Tau-send Freu-den

mf

124

bist du nur ein biß-chen lieb und gut mir! Hab' nur dich al-

möcht ich ger-ne bring-en dir, bist du nur ein biß-chen lieb und gut zu mir,

pp *pp*

130

lein, die gan-ze Welt sollst du mir sein, du bist der Him-mel mir!

die gan-ze We! mir!

musicalion
klicken für mehr

136

Bleib bei mir, du al-lein, du sollst die gan-ze Welt mir sein!

Bleib bei mir, du al-lein, du-sollst die gan-ze Welt mir sein!,

rit

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hab nur dich allein](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Zarewitsch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der Zarewitch"