

Der verschwundene Stern

aus: "2 Mehrstimmige Gesänge; Coro"
Staatsbibliothek Berlin: Mus.ms.autogr. Koessler, H 63 M

Matthias Claudius
(1740-1850)

Auf den Tod von Claudius' zweiter Tochter Christiane,
die mit 21 Jahren an Nervenfieber (Typhus) starb.
Das Lied wurde unter dem Titel „Der verschwundene Stern“
in „Des Knaben Wunderhorn“ aufgenommen.

Hans Koessler
(1853-1926)

Andante

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Es stand ein Stern-lein am Him - mel, ein Stern-lein gu - ter

Es stand ein Stern-lein am Him - mel, ein Stern-lein gu - ter

Es stand ein Stern-lein am Him - mel, ein Stern-lein gu - ter

Es stand ein Stern-lein am Him - mel, ein Stern-lein gu - ter

Es stand ein Stern-lein am Him - mel, ein Stern-lein gu - ter

Andante

musicalion
klicken für mehr

④

S. Art

M.-S. Art

A. Art

T. *p* Art, das tät so lieb - lich schei - nen, das tät so lieb - lich *cresc.*

B. *p* Art, das tät so lieb - lich schei - nen, das tät so lieb - lich *cresc.*

Klav. *p* *cresc.*

das tät so lieb - lich

musicalion

klicken für mehr

⑧

S. so lieb-lich, so lieb - lich

M.-S. *mf* *cresc.* *f* das tät so lieb - lich schei - nen, so lieb-lich, so lieb - lich

A. *f* schei - nen, das tät so lieb - lich schei - nen, so lieb-lich, so lieb - lich

T. *f* schei - nen, das tät so lieb - lich schei - nen, so lieb-lich, so lieb - lich

B. *f* schei - nen, das tät so lieb - lich schei - nen, so lieb-lich, so lieb - lich

Klav. *mf* *cresc.* *f*

12

S. und so zart, so lieb - lich und so zart. *f*

M.-S. und so zart, so lieb - lich, so lieb - lich und so zart. Ich wuß - te sei - ne *p*

A. und so zart, so lieb - lich, so lieb - lich und so zart. Ich wuß - te sei - ne *p*

T. und so zart, so lieb - lich, so lieb - lich und so zart. Ich wuß - te sei - ne *(p)* *p*

B. und so zart, so lieb - lich, so lieb - lich und so zart. Ich Ich wuß - te sei - ne *(p)* *p*

Klav.

musicalion
klicken für mehr

16

S. am Him - mel, wo es stand

M.-S. Stel - le am Him - mel, wo es stand

A. Stel - le am Him - mel, wo es stand

T. Stel - le am Him - mel, wo es stand, trat a - bends vor die

B. Stel - le am Him - mel, wo es stand trat a - bends vor die

Klav.

20

S. *p* *cresc.*

M.-S. *p* *cresc.* trat a - bends vor die

A. *p* *cresc.* trat a - bends vor die Schwel - le, trat a - bends vor die

T. *cresc.* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le, trat a - bends vor die

B. *cresc.* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le, trat a - bends vor die

Klav. *p* *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

24

S. *mf* *cresc.* *f* trat a - bends vor die Schwel - le, und such-te, und such - te

M.-S. *mf* *cresc.* *f* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le und such-te, und such - te

A. *mf* *cresc.* *f* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le und such-te, und such - te

T. *mf* *cresc.* *f* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le und such-te, und such - te

B. *mf* *cresc.* *f* Schwel - le, trat a - bends vor die Schwel - le und such-te, und such - te

Klav. *cresc.* *f*

28

S. *f* bis ichs fand, und such - te bis ichs fand. *pp* Und blieb dann lan - ge

M.-S. *p* bis ichs fand, und such-te, und such - te bis ichs fand. *pp* Und blieb dann lan - ge

A. *p* bis ichs fand, und such-te, und such - te bis ichs fand. *pp* Und blieb dann lan - ge

T. *p* bis ichs fand, und such-te, und such - te bis ichs fand.

B. *p* bis ichs fand, und such-te, und such - te bis ichs fand.

Klav. *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

32

S. ste - hen hatt gro - ße Freud in mir, — hat gro - ße Freud in

M.-S. ste - hen hatt gro - ße Freud in mir, — hat gro - ße Freud, hatt gro - ße

A. ste - hen hatt gro - ße Freud in mir, — hat gro - ße Freud, hatt gro - ße

T.

B.

Klav.

36

S. *pp*
mir, _____ das Stern-lein an - zu - se - hen_ und dank - te Gott da -

M.-S. *pp*
Freud _____ das Stern-lein an - zu - se - hen_ und dank - te Gott da -

A. *pp*
Freud das Stern-lein, das Stern-lein an - zu - se - hen_ und dank - te Gott da

T. _____

B. _____

Klav. *pp*



40

S. *f* *pp*
für, das Stern - lein an - zu - se - hen, und dank - te Gott, und

M.-S. *f* *p* *pp*
für, _____ das Stern-lein an - zu - se - hen, und dank - te Gott, und

A. *f* *p* *pp*
für, _____ das Stern-lein an - zu - se - hen, und dank - te Gott, und

T. _____

B. _____

Klav. *f* *p* *pp*



musicalion

klicken für mehr

44

S. dank - te Gott da - für. Das Stern - lein ist verschun - den ich

M.-S. dank - te Gott da - für. Das Stern - lein ist verschun - den ich

A. dank - te Gott da - für. Das Stern - lein ist verschun - den ich

T. Das Stern - lein ist verschun - den ich

B. Das Stern - lein ist verschun - den ich

Klav.

48

su - che hin und her, wo ich es sonst ge - fun - den und

M.-S. su - che hin und her, wo ich es sonst ge - fun - den und

A. su - che hin und her, wo ich es sonst ge - fun - den und

T. su - che hin und her, wo ich es sonst ge - fun - den und

B. su - che hin und her, und

Klav.

fun - den und

musicalion
klicken für mehr

52

S. find es nun nicht mehr.____

M.-S. find es nun nicht mehr.____ und find es nun nicht

A. find es nun nicht mehr.____ wo ich es sonst ge - fun - den, find's

T. find's nicht mehr, wo ich es sonst ge - fun - den und find's nicht mehr, und

B. find es nun nicht mehr.____ wo ich es sonst ge - fun - den, find's

Klav.


musicalion

klicken für mehr

56

S. wo ich es sonst ge-fun-den und find es nun nicht mehr.____

M.-S. mehr,____ wo ich es sonst ge-fun-den und find es nun nicht mehr.____

A. nun nicht mehr, wo ich es sonst ge-fun-den und find es nun nicht mehr.____

T. find es nun nicht mehr, wo ich's ge-fun-den und find es nun nicht mehr.____

B. nun nicht mehr, wo ich es sonst ge-fun-den und find es nun nicht mehr.____

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der verschwundene Stern](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: 2 mehrstimmige Gesänge

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Auf den Tod von Claudius' zweiter Tochter Christiane, die mit 21 Jahren an Nervenfieber (Typhus) starb. Das Lied wurde unter dem Titel „Der verschwundene Stern“ in „Des Knaben Wunderhorn“ aufgenommen.