

O, schön war jener Rosenstrauch

aus: "2 Mehrstimmige Gesänge; Coro"

Staatsbibliothek Berlin: Mus.ms.autogr. Koessler, H 63 M

1

Textquelle: Robert Burns (1759-1796)

Übertragung: Adolf Wilhelm Ernst von Winterfeld (1824-1889)

Hans Koessler

(1853-1926)

Ruhig ①

Sopran
O, schön war je - ner Ro-sen strauch, der, tief im

Alt
O, schön war je - ner Ro-sen strauch, der, tief im

Tenor
O, schön war je - ner Ro-sen strauch, der, tief im

Bass
O, schön war je - ner Ro-sen strauch, der, tief im

Klavier zum Einstudieren

musicalion
klicken für mehr

③

S.
Wal - de, blüht' al - lein, und schön, o schön, das Mäd-chen auch, das d'run-ter

A.
Wal- de, blüht' al - lein, und schön, o schön, das Mäd-chen auch, das d'run-ter *cresc.*

T.
Wal- de, blüht' al - lein, und schön, o schön, das Mäd-chen auch, das d'run-ter *cresc.*

B.
Wal- de, blüht' al - lein, und schön, o schön, das Mäd-chen auch, das d'run-ter *cresc.*

Klav.
cresc.

⑦

S. *p* saß, im A - bend schein. Die Ro - sen auf der thau' gen Flur, wie

A. *p* saß, im A - bend schein. Die Ro - sen auf der thau' gen Flur, wie

T. *p* saß, im A - bend schein. Die Ro - sen auf der thau' gen Flur, wie

B. *p* saß, im A - bend schein. Die Ro - sen auf der thau' gen Flur, wie

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

⑪

S. *f* rein sie leuch-ten aus dem Grün; doch rei - ner war der Lie-bes-schwur, den

A. *f* rein sie leuch-ten aus dem Grün; doch rei - ner war der Lie-bes-schwur, den

T. *f* rein sie leuch-ten aus dem Grün; doch rei - ner war der Lie-bes-schwur, den

B. *f* rein sie leuch-ten aus dem Grün; doch rei - ner war der Lie-bes-schwur, den

Klav. *f*

1. entweder: Originalniederschrift 2. oder: ungefährer Verbesserungsvorschlag in der Originalpartitur

S. sie be-lauscht im A-bend-glüh'n. 15 sie be-lauscht im A bend glüh'n.

A. sie be-lauscht im A-bend-glüh'n. sie be-lauscht im A bend glüh'n.

T. sie be-lauscht im A-bend-glüh'n. sie be-lauscht im A bend glüh'n.

B. sie be-lauscht im A-bend-glüh'n. sie be-lauscht im A bend glüh'n.

Klav. 1. entweder: Originalniederschrift 2. oder: ungefährer Verbesserungsvorschlag in der Originalpartitur

musicalion

klicken für mehr

17 Leicht bew.

S. *p* Wie schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im

A. *p* Wie schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im

T. *p* Wie schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im

B. *p* Wie schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im

Leicht bewegt

Klav. *p*

20

S. *f* grü - nen Blatt! Doch Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' ____

A. *f* grü - nen Blatt! Doch Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' ____

T. *f* grü - nen Blatt! Doch Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' ____

B. *f* grü - nen Blatt! Doch Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' ____

Klav. *f*

musicalion

klicken für mehr

23

S. auf un-s'erm dorn' - gen Er - den-pfad, doch Lieb' ist ei - ne

A. *p* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den-pfad, doch Lieb' ist ei - ne

T. *p* etwas hervortreten auf un-s'erm dorn' - gen Er - den-pfad, doch Lieb' ist ei - ne

B. *pp* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den-pfad, doch Lieb' ist ei - ne

Klav. *p* *pp*

Original h1 und a1
eventuel c2 und a1

26

S. schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad, _____

A. schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad, _____

T. schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad, _____

B. schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad, _____

Klav.

cresc.

musicalion

klicken für mehr

29

S. *f* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad. _____ *pp* Wie

A. *fresc.* *ff* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad. _____ *pp* Wie

T. *fresc.* *ff* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad. _____ *pp* Wie

B. *fresc.* *ff* auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad. _____ *pp* Wie

Klav.

cresc. *f* *ff* *pp*

33

S. schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im grü - nen Blatt! Doch *f*

A. schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im grü - nen Blatt! Doch *f*

T. schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im grü - nen Blatt! Doch *f*

B. schön ist es um mich he-rum, die ro - the Ros' im grü - nen Blatt! Doch *f*

Klav.

musicalion

klicken für mehr

37

S. Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen

A. Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen

T. Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen

B. Lieb' ist ei - ne schön' - re Blum' auf un-s'erm dorn' - gen

Klav.

Original h1 und a1
eventuel c2 und a1

40

S. Er - den - pfad, auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad.

A. Er - den - pfad, auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad.

T. Er - den - pfad, auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad.

B. Er - den - pfad, auf un-s'erm dorn' - gen Er - den - pfad.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

44

S. Gebt mir den Wald, den kla-ren Bach und Chlo-ris mir in mei-nen

A. *p* Gebt mir den Wald, den kla-ren Bach und Chlo-ris mir in mei-nen

T. *p* Gebt mir den Wald, den kla-ren Bach und Chlo-ris mir in mei-nen

B. *p* Gebt mir den Wald, den kla-ren Bach und Chlo-ris mir in mei-nen

Klav. *I tempo*

48

poco cresc.

S. Arm, dann spott' ich al - lem Un - ge - mach, dann spott ich

A. dann spott' ich al - lem Un - ge - mach, dann spott ich

T. Arm, dann spott' ich al - lem Un - ge - mach, dann spott ich

B. Arm, dann spott' ich al - lem Un - ge - mach, dann spott ich

Klav. *poco cresc.*

musicalion

klicken für mehr

51

S. al - lem Un - ge - mach, und fürch-te nicht, des Schick-sals

A. al - lem Un - ge - mach, und fürch-te nicht, des Schick-sals

T. al - lem Un - ge - mach, und fürch-te nicht, des Schick-sals

B. al - lem Un - ge - mach, und fürch-te nicht, des Schick-sals

Klav.

54

ff **f**

S. Harm, und fürch - te nicht des Schick - sals - Harm, dann spott ich

A. Harm, und fürch - te nicht des Schick - sals - Harm, dann spott ich

T. Harm, und fürch - te nicht des Schick - sals - Harm, dann spott ich al - lem

B. Harm, und nicht des Schick - sals - Harm, dann

Klav. **ff** **f**

musicalion

klicken für mehr

57

S. al - lem Un - ge mach, und fürch - te nicht, des Schick sals Harm.____

A. al - lem Un - ge mach, und fürch - te nicht, des Schick sals Harm.____

T. Un - ge - mach, und fürch - te nicht, des Schick sals Harm.____

B. spott ich al - lem Un - ge - mach und fürch - te nicht, des Schick sals Harm.____

Klav. **f** **ritard.**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O, schön war jener Rosenstrauch](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: 2 mehrstimmige Gesänge

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)