

14

S. e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

Bar. e - - um o - mnes po - pu - li, Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

20

S. nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - - jus: et ve - ri - tas

Bar. nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - - jus: et ve - ri - tas

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

2

26

S. Do - ma-net in ae - ter - num, ve - ri - tas Do-mi-ni ma-net in ae -

Bar. Do-mi-ni ma-net in ae - ter - num, ve - ri - tas Do-mi-ni ma-net in ae -

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion

[click for more](#)

32

S. ter - - num Lau - da - te Do-mi-num o-mnes gen - -

Bar. ter - - num Lau - da - te Do-mi-num o-mnes gen - -

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

38

S. tes: lau - da - te e - -um o - mnes po-pu - li, lau -

Bar. tes: lau - da - te e - -um o-mnes po-pu - li, lau -

Fl. *p*

Ob. *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

musicalion

click for more

43

S. da - te Do - mi-num o-mnes gen - - tes: lau - da-te e-um o - - mnes

Bar. da - te Do - mi-num o-mnes gen - - tes: lau - da-te e-um o - mnes

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

4

49

S. *f* po- pu - li, Lau - da - te Do-mi-num o - mnes gen - - tes: lau -

Bar. *f* po- pu - li, Lau - da - te Do - o - mnes gen - tes: lau

Fl. *f*

Ob. *f*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

musicalion

[click for more](#)

55

S. da - te e - um o - - mnes po - pu - li, o-mnes po - pu -

Bar. da - te e - um o - mnes po - pu - li, o-mnes po - pu -

Fl.

Ob. *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

60

S. *pp* *f*
li, o-mnes po - - pu - li, o-mnes o - mes po - pu -

Bar. *pp* *f*
li, o-mnes po - - pu - li, o-mnes o - mes po - pu -

Fl. *pp* *f*

Ob. *f*

Vl. *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

musicalion

[click for more](#)

65

S. li.

Bar. li.

Fl.

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

6 Cb.

6

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Laudate Dominum](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>sop/bajo+[Fl+Ob]+[VI+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)