

Was betrübst du dich, meine Seele

Motette für 4-5stimmigen gemischten Chor

Psalm 42

Johannes Böckler 1995

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "Was be - trübst du dich, mei - ne See - le und". A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the Bass staff.

Sopran
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le und

Alt
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le und

Tenor
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le und

Bass
Was be - trübst du dich, mei - ne See - le und

W

musicalion
klicken für mehr

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "bist so un - ruh - ig in mir?". A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the Bass staff.

S.
bist so un - ruh - ig in mir?

A.
bist so un - ruh - ig in mir?

T.
bist so un - ruh - ig in mir?

B.
bist so un - ruh - ig in mir?

2 6

S. Un-ruh-ig in mir, un-ruh-ig in mir,

A. Un-ruh-ig in mir, un-ruh-ig in mir,

T. 8 Un-ruh-ig in mir, un-ruh-ig in

B. Un-ruh-ig in mir, un-ruh-ig in



8

S. un-ruh ig in mir, un-ruh-ig in mir?

A. un-ruh ig in mir, un-ruh-ig in mir?

T. 8 mir, un-ruh ig in mir, un-ruh-ig in mir?

B. mir, un-ruh ig in mir, un-ruh-ig in mir?

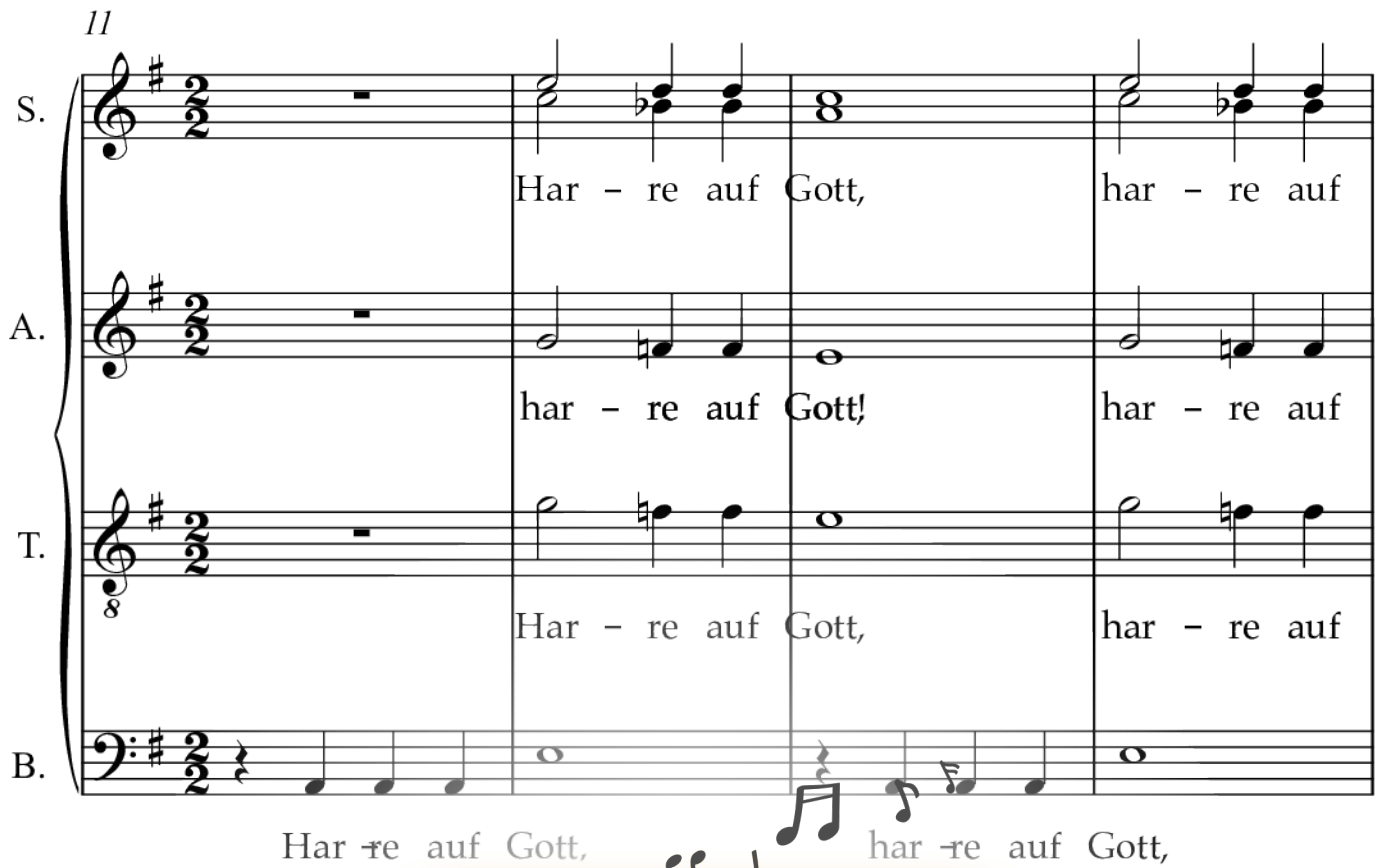
11

S. Har - re auf Gott, har - re auf

A. har - re auf Gott! har - re auf

T. Har - re auf Gott, har - re auf

B. Har - re auf Gott, har - re auf Gott,



musicalion
klicken für mehr

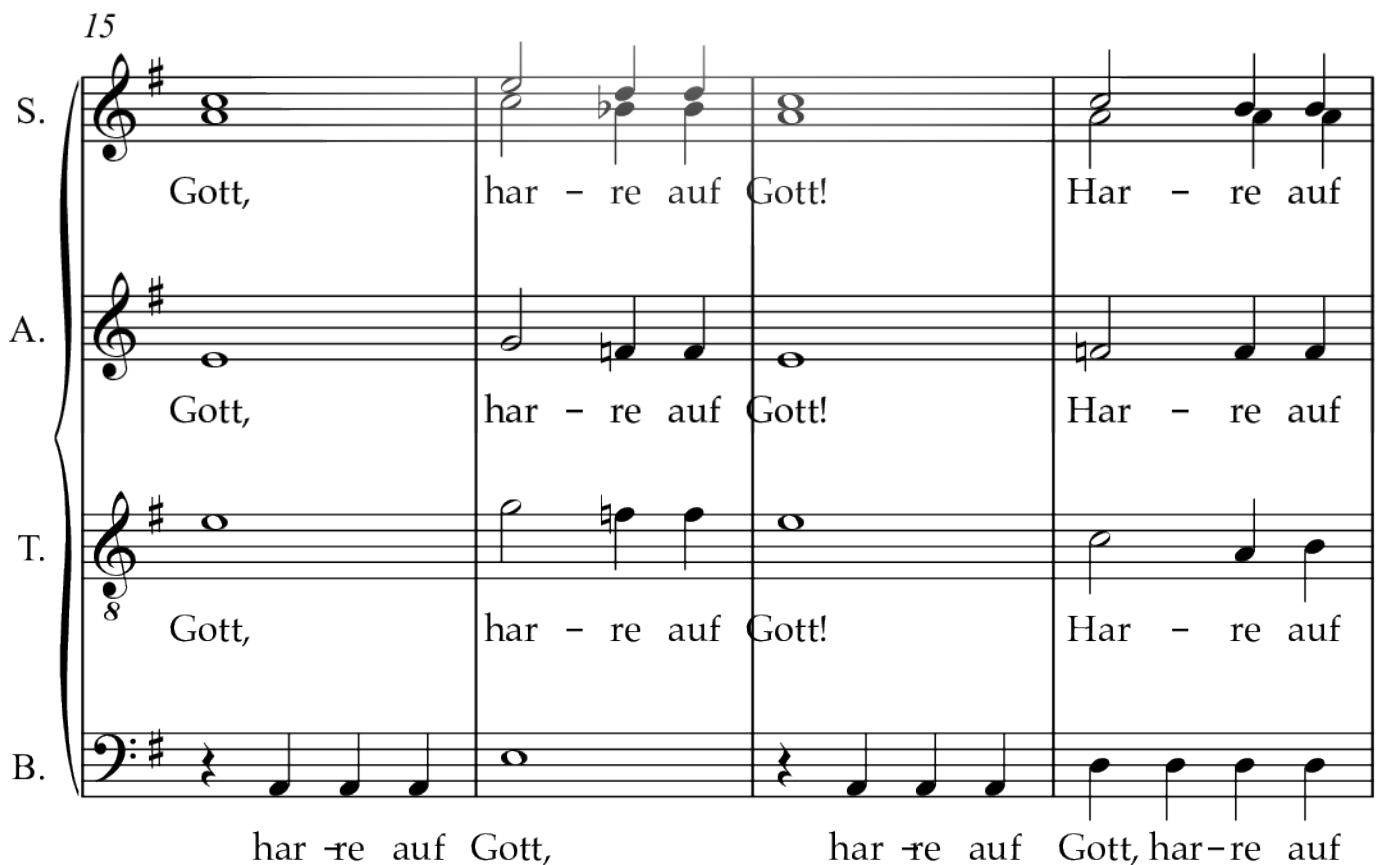
15

S. Gott, har - re auf Gott! Har - re auf

A. Gott, har - re auf Gott! Har - re auf

T. Gott, har - re auf Gott! Har - re auf

B. har - re auf Gott, har - re auf Gott, har - re auf



19

S. *Gott! Denn!*

A. *Gott! Denn!*

T. *Gott! Denn! Denn ich wer-de ihm noch*

B. *Gott! Denn! Denn ich wer-de ihm noch dan -*

musicalion
klicken für mehr

23

S.

A. *Denn ich*

T. *dan - - - - - ken, ich*

B. *- - - - - ken, ich wer-de ihm*

27

S. Dennich wer-de ihm noch dan - - -

A. wer de ihm noch dan - - -

T. 8 wer - de ihm noch dan - ken, ich wer de ihm

B. noch dan - ken ich wer - de - ihm - noch

musicalion
klicken für mehr

31

S. ken, dennich wer - de ihm noch

A. ken, noch dan-ken, dennich wer - de ihm noch

T. 8 noch dan - ken, dennich wer - de ihm noch

B. dan - ken, dennich wer - de ihm noch

35

S. dan-ken, ihm noch dan - ken, daß er mei - nes

A. dan-ken, ihm noch dan - ken,

T. dan-ken, ihm noch dan - ken,

B. dan-ken, ihm noch dan - ken,



39

S. An - ge - sich - tes__ Hil - fe und mein Gott__

A.

T.

B.

43

S. ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

A. daß er mei - nes An - ge - sich - tes

T. 8

B. 8



musicalion

klicken für mehr

47

S. Hil - fe und mein Gott ist, mei - nes An -

A. Hil - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes

T. 8

B. 8

51

S. ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist,

A. An-ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist,

T. 8 An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott

B.



55

S. daß, daß_ er mei - nes An - ge - sich - tes

A. daß er mei - nes An - ge - sights

T. 8 ist, daß_ er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe

B.

daß er mei - nes An - ge -

58

S. Hil - fe und mein Gott, mein Gott ist, daß

A. Hil - fe und mein Gott, mein Gott ist, daß

T. 8 und mein Gott und__ mein Gott ist, daß

B. sich - tes - Hil - fe und mein Gott__ ist, daß

musicalion
klicken für mehr

62

S. er mein Gott ist. Daß er mei - nes An - ge -

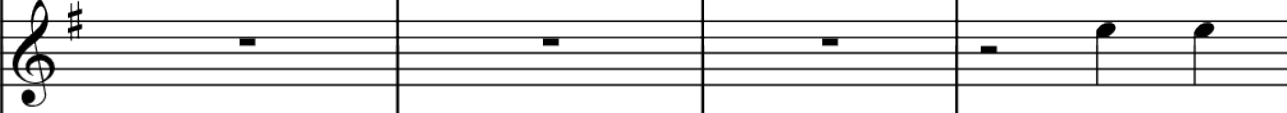
A. er mein Gott ist.

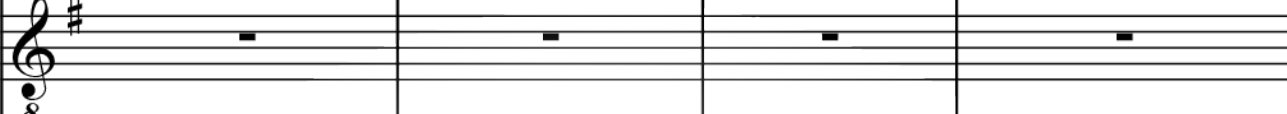
T. 8 er mein Gott__ ist.

B. er mein Gott ist.

67

S. 
sich - tes___ Hil - fe und mein Gott___ ist, daß er___

A. 
Daß er

T. 
8

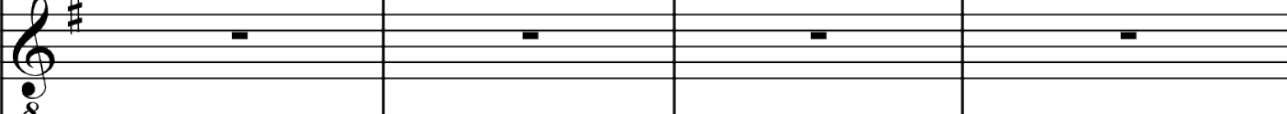
B. 

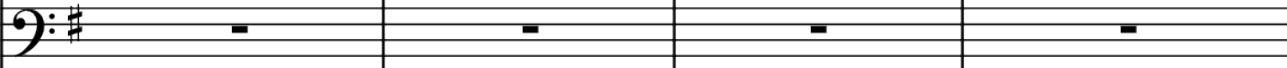


71

S. 
mei - nes___ An - ge sich tes Hil - fe und mein Gott, mein

A. 
mei - nes An - ge - sich - tes___ Hil - fe und mein

T. 
8

B. 

75

S. Gott ist. Mei nes An - ge - sich -

A. Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

T. 8 Daß er mei - nes An - ge -

B.



79

S. tes Hil - fe und mein Gott ist, daß,

A. Hil - fe und mein Gott ist, daß er

T. 8 sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, daß er

B. Daß er

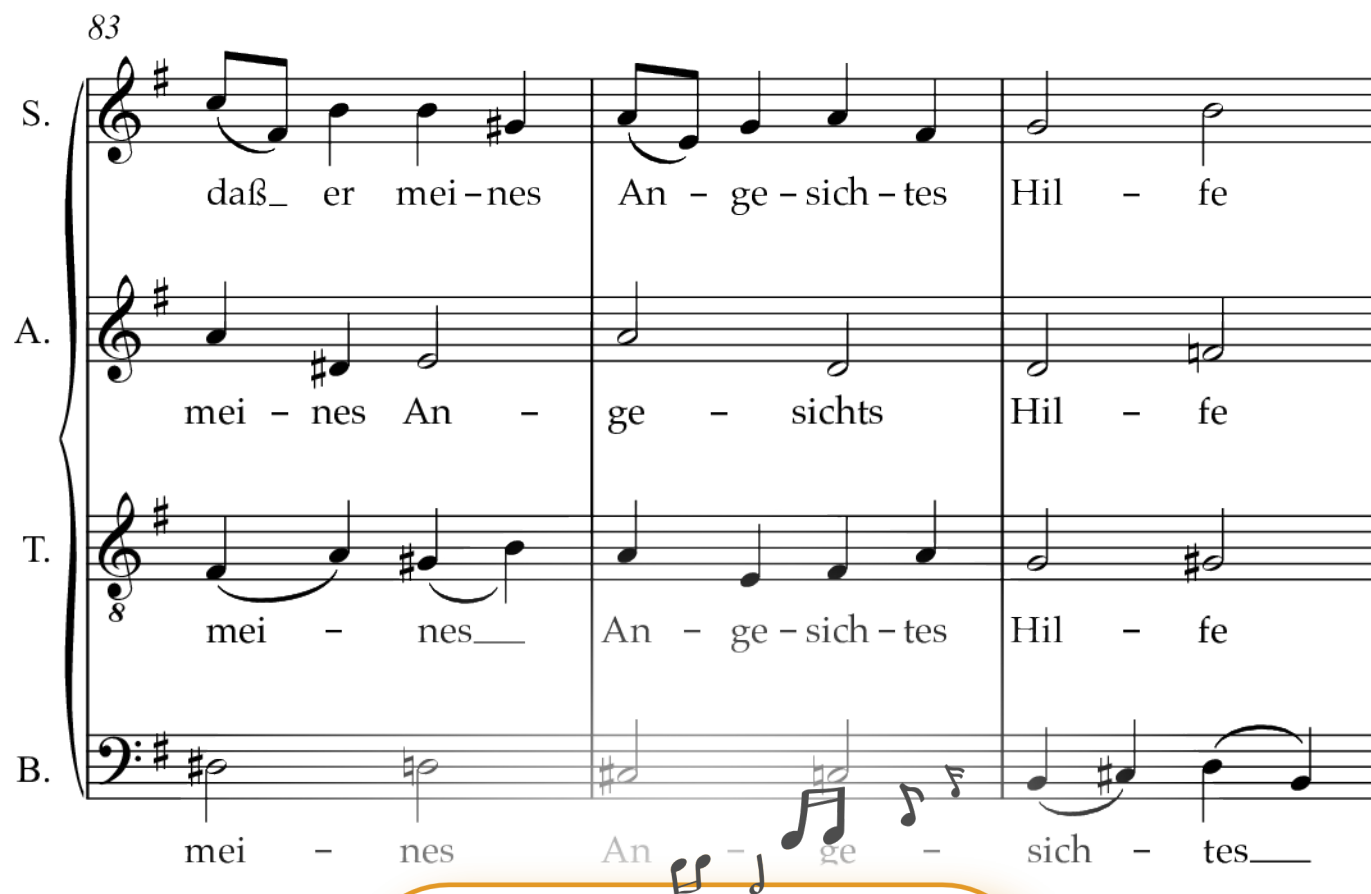
83

S. daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe

A. mei - nes An - ge - sichts Hil - fe

T. mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe

B. mei - nes An - ge - sich - tes



musicalion

klicken für mehr

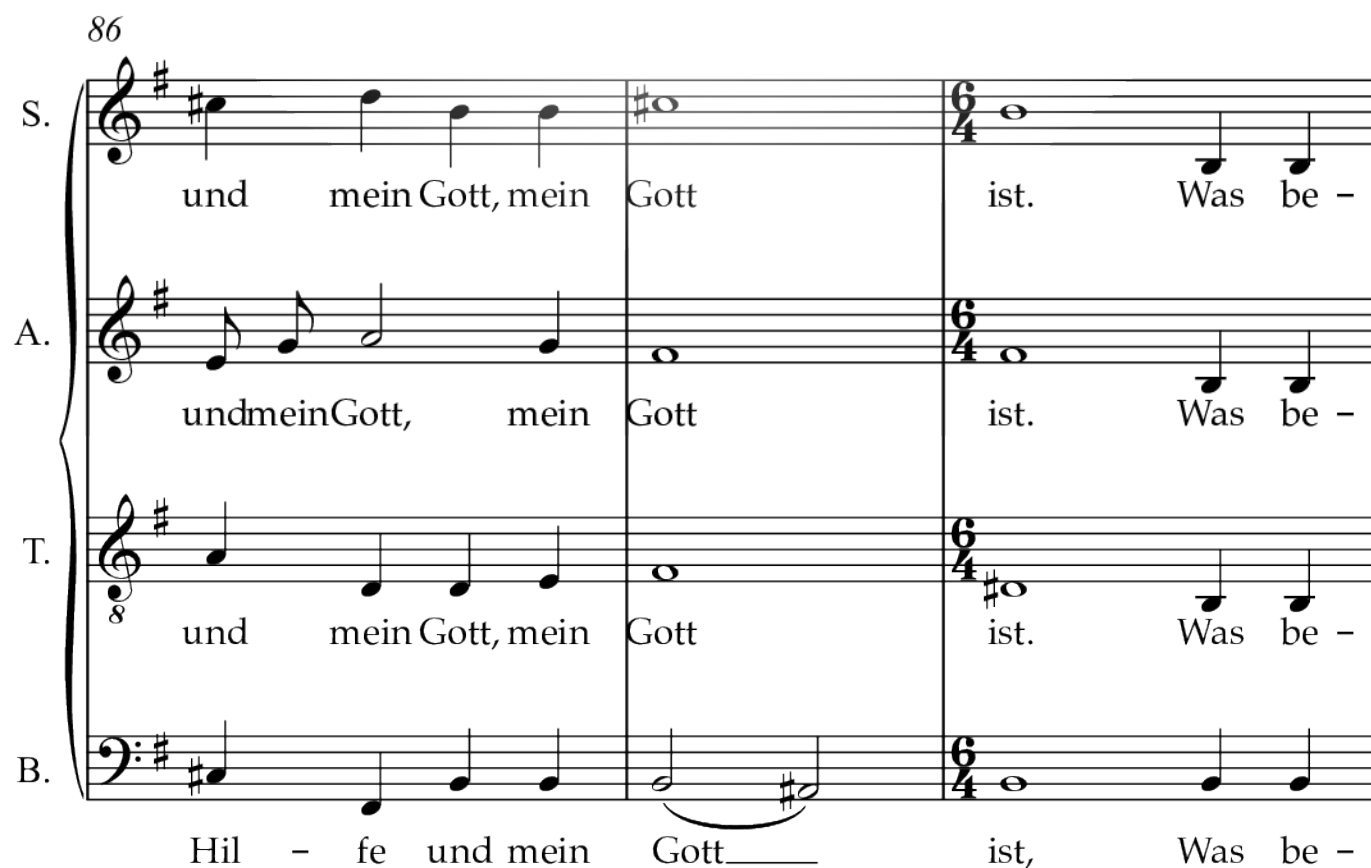
86

S. und mein Gott, mein Gott ist. Was be -

A. und mein Gott, mein Gott ist. Was be -

T. und mein Gott, mein Gott ist. Was be -

B. Hil - fe und mein Gott ist, Was be -



89

S. trübst du dich, mei-ne See - le und bist so un -

A. trübst du dich, mei-ne See - le und bist so un - ruh -

T. trübst du dich, mei-ne See - le und bist so un -

B. trübst du dich, mei-ne See - le und bist so un - ruh -

musicalion
klicken für mehr

92

S. - ruh-ig in mir? Gib dich zu - frie den und sei stil -

A. -ig in mir? Gib dich zu - frie den und sei stil -

T. ruh - ig in mir? Gib dich zu - frie den und sei stil -

B. -ig in mir? Gib dich zu - frie den und sei stil -

S. le, in dem Got - te__ dei - nes Le - bens,

A. le, in dem Got - te__ dei - nes Le - bens,

T. 8 le, in dem Got - te__ dei - nes Le - bens,

B. le, in dem Got - te__ dei - nes Le - bens,

musicalion

klicken für mehr

S. in ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn ihn

A. in ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn ihn

T. 8 in ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn ihn

B. in ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn ihn

106

S. mühst du_dich ver - ge - bens. Er ist dein Quell und dei -

A. mühst du_dich ver - ge - bens. Er ist dein Quell und dei -

T. mühst du_dich ver - ge - bens. Er ist dein Quell und dei -

B. mühst du_dich ver - ge - bens. Er ist dein Quell und dei -

musicalion

klicken für mehr

III

S. ne Son - ne, scheinttäg lich hell zu dei - ner Won -

A. ne Son - ne, scheinttäg lich hell zu dei - ner Won -

T. ne Son - ne, scheinttäg lich hell zu dei - ner Won -

B. ne Son - ne, scheinttäg lich hell zu dei - ner Won -

S. *ne.* *Gib dich zu - frie - den.*

A. *ne.* *Gib dich zu - frie - den.*

T. *ne.* *gib dich zu - frie - den.*

B. *ne.* *gib dich zu frie - den.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was betrübst du dich, meine Seele](#)

Komponist: [Johannes Böckler](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für 4-5stimmigen gemischten Chor