

Dalla Cantata "Bellezza che s'ama"

Alessandro Scarlatti
1659 - 1725

Piano



mf

Voce *mf*

1. Au-ge - le - to al - men tu
2. Far-fal - let - ta al - men tu



musicalion
klicken für mehr

puo - i, au-gel-
puo - i, far-fal-



mf *p*

let-to al - men tu puo - i tras-por- tar - ti, tras-por-
 let-ta al - men tu puo - i ap-pres- sar - ti ap-pres-

tar - ti in grem-bo al ma-re, a por tar, a por -
 sar - ti al ti, e ab-bru-

musicalion
 klicken für mehr

poco rall.

poco rall. a tempo

tar gli argen-ti tuo- i; a me son le
 ciar- ti quan - do vuo- i; a me tol - te

poco rall. a tempo

stel - le a - va - re; io son ru - scel - lo, io son ru - scel - lo
son le piu - me; io son far - fal - la, io son far - fal - la

poco rall. a tempo *p*
e m'è vie - ta - to il ma - re; io son ru - scel - lo,
e m'è vie - ta - to il lu - me io son far - fal - la,

musicalion
klicken für mehr

a tempo

rall.
io son ru - scel - lo e m'è vie - ta - to il ma - re.
io son far - fal - la e m'è vie - ta - to il lu - me.

rall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dalla Cantata "Bellezza che s'ama"](#)

Komponist: [Alessandro Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)