

Dal drama musicale "EURILLO"
in tre atti d'AUTORE IGNOTO

ARIA DI ARMINDO

Alessandro Scarlatti
1659 - 1725

Allegretto maestoso

mf *p*

1. Pa-sto-rel - la tut - ta bel - la
2. Fan-ciu-let - ta ri - tro - set - ta

pa - sto-rel - la tut - ta
fan - ciu-let - ta ri - tro -

mf *p*

bel - la set - ta, n - gia de - ar - re - sta il

mf

7
8

si-
piè

fer - ma il
bra - ma,

piè,
can - gia

fer - ma il
bra - ma,

piè, can -
can - gia, ar - re -

gia de -
sta il

10 *assai elegante*

8

sir, la - scia al suo - lo e gi - gli e ro - se, la - scia al
 piè del mio a - mor, deh pren - di il fio - re, del mio a -

13

8

suo - lo e gi - gli e ro - se che più va - ghe più pom -
 mor, deh, mor - sa ac - ce - so il

musicalion
 click for more

16 *Poco rall.*

8

po - se le fa il cie - lo in te fio - rir. Pa - sto - rel - la
 co - re, sia tuo gi - glio in - tat - ta fe'. Fan - ciu - let - ta

Poco rall. *a tempo*

19

8

p

pa - sto-rel - la tut - ta bel - la,
fan - ciu-let - ta ri - tro - set - ta,

pa - sto-rel - la tut - ta
fan - ciu-let - ta ri - tro -

22

8

mf

bel - la, fer - ma il piè fer - ma il piè can - gia de -
set - ta, bra - ma can - cia, bra - ma can - gia, ar - re - sta il
-set

musicalion
click for more

25

8

rall.

sir, fer - ma il piè; fer - ma il piè, can - gia de sir.
piè, bra - ma, can - gia, bra - ma can - gia, ar - re - sta il pie'.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Aria di Armino](#)

Compositor: [Alessandro Scarlatti](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)