

ARIA DI MITRADATE

Gian Antonio Boretti
(ca. 1640 - 1682)

The image displays a musical score for the 'Gloria' by Wolfgang Amadeus Mozart, specifically the section marked 'Allegro vivace'. The score is presented in two systems, each featuring a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is indicated as 'Allegro vivace'.

System 1:

- Canto:** The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Trop - po cru - do è 'l Dio bam - bi - no" and "2. Trop - po va - ghe son le stel - le".
- Piano:** The piano accompaniment starts with a treble and bass clef. The left hand features a prominent triplet pattern in the bass register, while the right hand plays a more melodic line. The dynamic marking is *p* (piano).

System 2:

- Canto:** The vocal line continues with the lyrics: "che mi di que" and "sep - pe in - gli oc - chi ond'".
- Piano:** The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the left hand. The dynamic marking is *p* (piano).

System 3:

- Canto:** The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ca - te - nar?" and "ar - de il cor," followed by "ma per vol - to" and "ma per lu - ci".
- Piano:** The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the left hand. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the image.

9 senza rall.

8 *ch'è di - vi - no è di - let - to il so - spi - rar,*
co - sì bel - le è ri - sto - ro in sen l'ar - dor,

12 senza rall.

8 *è di - let - to il so - spi - rar,*
è ri - sto - ro in sen l'ar - dor,

musicalion
 klicken für mehr

senza rall.

15

8 *ma per vol - to ch'è di - vi - no è di - let - to il*
ma per lu - ci co - sì bel - le è ri - sto - ro in

18 *senza rall.*

so - spi - rar,
sen l'ar - dor,

senza rall.

20 *poco rall.*

è di - let - to il so - spi - rar.
è ri - sto - ro in sen l'ar - dor.

musicalion
klicken für mehr

23 *senza rall.*

26 *rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Mitradate](#)

Komponist: [Gian Antonio Boretti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Claudio Cesare

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Ten+[Kl+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)