

7. Kling, Glöckchen, klingelingeling

(Sopran / Mezzosopran / Gitarre)

Satz: Andreas Wittkopf, op. 36, 7b
(26.12.2014)

♩=50

Kling, kling, kling, Glöck-chen, kling, kling, kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen,

kling, ich ein, hört, ihr und die, kling! 2. Mä - chen, hört, glühn die, 3. Hell er - glühn die

Kin - der, ist so kalt derr Win - ter, Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen, Ker - zen, öff - net mir die Her - zen,

9

öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er -
 bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er -
 will drin woh - nen fröh - lich, from-mes Kind, wie

öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er -
 bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er -
 will drin woh - nen fröh - lich, from - mes Kind, wie

12

frie - la - se, Kling, Glöck - chen, kling,

frie - ren. Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge ling,
 la - ben.
 se - lig.

15

kling, kling, kling, Glöck - chen, kling!

kling, Glöck - chen, kling.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kling, Glöckchen, klingelingeling](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Gitarre = Git(1)

Aus der Praxis für die Praxis: Die Weihnachtsliedbearbeitungen für 1-2 Singstimmen und Gitarre eignen sich hervorragend für das Musizieren im Wechsel mit der Gemeinde.