

Chor der Dienerschaft

aus der Oper "Don Pasquale"

G. Donizetti

Allegro vivace

Piano introduction for the Chorus of Servants. The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps). The first system (measures 1-3) is marked *p* (piano). The second system (measures 4-6) is marked *f* (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Vocal entry of the Chorus of Servants. The vocal parts (Soprano/Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics: "Ha, welch ein e - wi-ges Lau-fen und Ren-nen!". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the image.

Continuation of the Chorus of Servants. The vocal parts continue with the lyrics: "Ha, welch ein e - wi-ges Lau-fen und Ren-nen!". The piano accompaniment features a strong rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps).

15

p Ping, ping von da, ping, ping, ping, ping!

p Pong, pong von dort, pong, pong, pong,

p Pong, pong von dort, pong, pong, pong,

tr

19

in je-dem Au-gen-blick ist et - was los.

pong!

pong!

In je-dem Au-gen-blick ist et - was

Au-gen-blick ist et - was

musicalion
klicken für mehr

23

Ping, ping, ping, ping! Ping, ping, ping, ping! In je-dem

los. Pong, pong, pong, pong! Pong, pong, pong, pong! In je-dem

los. Pong, pong, pong, pong! Pong, pong, pong, pong! In je-dem

p *f*

26

Au-gen-blick ist et-was los, in je-dem Au-gen-blick ist et-was - los, ping, ping, ping, ping,

Au-gen-blick ist et-was los, in je-dem Au-gen-blick ist et-was - los, pong, pong, pong,

Au-gen-blick ist et-was los, in je-dem Au-gen-blick ist et-was - los, pong, pong, pong,

30

ping, ping, ping, ping!

pong,

pong,

Doch wir sind

Doch wir sind

musicalion
klicken für mehr

f *p*

34

vor-nehm, das muß man sa-gen.

vor-nehm, das muß man sa-gen.

Ja, wir sind vor-nehm, das muß man

37

Trotz al - ler Pla - gen lebt man recht flott.

Trotz al - ler Pla - gen lebt man recht flott.

sa - gen. Trotz al - ler

40

Gleich nach dem Früh - stück gab es schon

Gleich nach dem Früh - stück gab es schon

Pla - gen

musicalion
klicken für mehr

43

Sze - nen. Sag - te der

Sze - nen.

Das fängt ja gut an! Was war denn los?

46

Gat-te: "Du bleibst zu Hau - se!" Drauf sagt das Bräut-chen: "Ich ge-he

49

aus!" Das gab ein Strei - ten zwi-schen den Bei - den, a - ber das

Oh! A - ber das

Oh! A - ber das

musicalion
klicken für mehr

52

Bräut-chen setz - te sich durch, setz - te sich durch, ja! *rall.*

Bräut-chen setz - te sich durch, setz - te sich durch, ja! *pp* 3 Da ist ein Nef - fe

Bräut-chen setz - te sich durch, setz - te sich durch, ja! *pp* 3 Da ist ein Nef - fe

rall.

57 *pp* *3* *3*

Ganz oh-ne Zwei - fel kommt er zum Zie - le.

3

auch mit im Spie - le...

3

auch mit im Spie - le...

p

62 **Tempo di Valse**

p

Da ist ein Nef - fe

ist ein Nef - fe

musicalion
klicken für mehr

p

68

auch mit im Spie - le...

auch mit im Spie - le...

74 *p* Ganz oh - ne Zwei - fel *f* kommt er zum Zie - le.

kommt er zum Zie - le.

kommt er zum Zie - le.

kommt er zum Zie - le.

80 Denn un - ser Frau - chen

musicalion
klicken für mehr

86 brennt schon wie Feu - er.

p Und un - serm Al - ten

p Und un - serm Al - ten

92

f

scheint's nicht ge - heu-er.

scheint's nicht ge - heu - er, *f* scheint's nicht ge - heu-er.

f

scheint's nicht ge - heu-er.

98

Ich hö - re Schrit - te.

kann was ge - ben.

musicalion
klicken für mehr

104

Das gu - te Le - ben...

Stil - le, stil - le!

wär' dann vor - bei!...

130 *p* Das gu - te Le - ben war' dann vor - bei,

p Das gu - te Le - ben wär' dann vor - bei,

p Das gu - te Le - ben wär' dann vor - bei,

139

musicalion
klicken für mehr

145 *pp* das wär' dann vor - bei, stil - le, stil - le,

pp das wär' dann vor - bei, stil - le, stil - le,

pp wär' dann vor - bei, wär' dann vor - bei, stil - le,

152

pp

un-ser Le - ben, stil-le, stil-le, wär' dann vor - bei, wär' dann vor -

un-ser Le - ben, stil-le, stil-le, wär' dann vor - bei, wär' dann vor -

stil - le, dann wär' vor - bei, stil-le, stil-le, un-ser Le-ben,

161

geheimnisvoll
p a piacere

bei, das wär' dann vor - bei... A-ber der Nef - fe,...

bei, das wär' 'er Nef - fe,...

stil - le, si Nef - fe,...

musicalion
klicken für mehr

169

a tempo

f der bleibt im Haus!

f der bleibt im Haus!

f der bleibt im Haus!

a tempo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Dienerschaft](#)

Komponist: [Gaetano Donizetti](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Don Pasquale

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATTB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Don Pasquale"