

Dal drama musicale "IL RATTO DELLE SABINE"
in 3 Atti di D. Giacomo Bussani
Venezia - Teatro Grimano di S. Giovanni Grisostomo, 1680

ARIA DI TULLIA

Pier Simeone Augustini (o Agostini)
(1650? - ?)

Allegretto

Piano

mf spigliato

poco .

musicalion
klicken für mehr

CANTO

mf spigliato

poco rall.

1. Tu non m'in-ten-di, A - mor, _____ tu non m'in - ten-di, tu non m'in-ten-di, A -
2. Tu non m'in-ten-di, ar - cier _____ tu non m'in - ten-di, tu non m'in-ten-di, ar -

p

poco rall.

a tempo poco rall.

mor, *tu non m'in - ten - di,* *tu non m'in - ten - di, A -*
cier, *tu non m'in - ten - di,* *tu non m'in - ten - di, ar -*

a tempo poco rall.

a tempo *p*

mor. *Sei cie - co e non hai guar - to,* *ch'e - mu - la - tor del*
cier. *Sei mi - me e sei vo - lan - te,* *ma non hai vol ba -*

a tempo

musicalion

klicken für mehr

p

dar - do *mi pe - ne - tri nel cor,* *mi*
stan - te *che vo - li al mio pen - sier,* *che*

mf *poco rall.* *p*

pe - ne - tri nel cor, mi pe - ne - tri nel cor, mi pe - ne - tri nel
 vo - li al mio pen - sier, che vo - li al mio pen - sier, che vo - li al mio pen -

a tempo mf *poco rall.*

cor: Tu non m'in-ten-di, A - mor, tu non m'in-ten-di, tu non m'in-ten-di, A -
 sier: Tu non m'in-ten-di, ar - cier, tu non m'in-ten-di, tu non m'in-ten-di ar -

musicalion
 klicken für mehr

a tempo *poco rall.*

a tempo *rall.*

mor, tu non m'in - ten - di, tu non m'in-ten - di, A - mor.
 cier, tu non m'in - ten - di, tu non m'in-ten - di, ar - cier.

a tempo *rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Tullia - Tu non m'intendi, amor](#)

Komponist: [Agostini Pietro Simone](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Drama musicale (Il ratto delle Sabine)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)