

Dal drama musicale "NARCISO"
In tre atti di FRANCESCO DE LEMENE, Lodi 1676

ARIA DI NARCISO.

Carlo Borzio
(1656 - 1695)

Allegretto

mf

5

musicalion
klicken für mehr

rall.

9 *P con grande dolcezza*

8

1. Ru-scel - let-to, che pie - to-so pian-gi o-gnor le mie sven - tu - re,
2. Cer-co an-cor in que-sto lo-co la - bel - tà che sì mi pia-cque

a tempo

13 *poco rall.*

8 *pian-gi o-gnor le mie sven- tu - re,*
la bel- tà che sì mi piac - que,

poco rall.

17 *a tempo cresc. a poco a poco*

8 *ben sa- prai del cor l'ar- su- re spe- gner- te-co, a - mi-co ri - o,*
e m'ag- gi- ro in - tor- no al- l'ac- que qual far- fal- la in - tor- no al fo - co,

a tempo

musicalion
 klicken für mehr

21 *poco meno* *mf*

8 *se tu fos- si on- da d'o- bli - o, se tu fos- si on- da d'o- bli - o,*
e m'ag- gi- ro in - tor- no al- l'ac- que qual far- fal- la in - tor- no al fo - co,

poco meno

25 *P* a tempo poco rall.

ben sa - prai del cor l'ar - su - re spe - gner te - co, a - mi - co ri - o,
e m'ag - gi - ro in - tor - no al - l'ac - que qual far - fal la in - tor - no al fo - co,

P a tempo poco rall.

29 a tempo

se tu fos - si on - da d'o - bli o, se tu fos - si
e m'ag - gi - ro in - tor - no al - l'ac - que, qual far - fal - la in -

a tempo

musicalion
klicken für mehr

32 poco rall. a tempo rall.

on - da d'o - bli - o, se tu fos - si on - da d'o - bli - o.
tor - no al fo - co, qual far - fal - la in - tor - no al fo - co.

poco rall. a tempo rall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Narciso - Ruscelletto](#)

Komponist: [Carlo Borzio](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Drama musicale (Narciso)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)