

Dal drama musicale "SARDANAPALO"
In tre atti di CARLO MADERNI
Venezia - Teatro di Sant'Angelo, 1679

ARIA DI NICEA

Gian Domenico Freschi
(1640 - 1690)

Andantino

mf espressivo poco rall.

4 CANTO

p con grande espressione
Par - te il pie'; ma'

musicalion
click for more

a tempo rall. a tempo

8

poco rall. a tempo
re - sta il co - re pri - gio-nier del tu - o bel crin;

mf poco rall. a tempo

11

p

da quei la - bri

p

poco rall.

a tempo

15

poco

la - - sci-vet - ti, da que-gli oc - chi a - m ro-set - ti pen - de, o bel - la, il

musicalion
click for more

poco

19

rall.

a tempo

poco rall.

a tempo

mio de - stin pen - de, o bel - la, il mi - o de - stin

rall.

a tempo

poco rall.

mf

a tempo

22

p

Par - te il pie', ma re - sta il co - re pri - gio -

p

25

poco rall. a tempo rall.

nier, del tu-o bel crin, del tuo bel crin, pri - gio - nier del tu-o bel

musicalion
click for more

29

crin.

mf a tempo rall.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Aria di Nicea - Parte il pie'](#)

Compositor: [Gian Domenico Freschi](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Musical drama (Sardanapalus)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)