

Dal drama musicale "NICOMEDE IN BITINIA"
In tre atti di GIAN MATTEO GIANNINI
Venezia - Teatro Zane di San Moisè, 1677

ARIA DI ERSILLO

Carlo Grossi
(1634 - 1688)

Allegro vivacissimo

Piano



mf

5 *mf* spigliatissimo



1. Ven - ti - cel - li, ven - ti - cel - li sus - sur - ran - ti che con
2. Au - gel - let - ti, au - gel - let - ti va - ga - bon - di che con

9



8 au - re lu - sin - ghie - re v'ag - gi - ta - te mor - mo - ran - ti tra le
mu - si ca ar - mo - ni - a tra - man - da - te e - chi gio - con - di per l'a -

13



8 fron - de in que - ste spon - de, rad - dol - ci - te i miei mar - ti - ri, ar - re -
re ne più se - re - ne, voi con gar - ru - li con - cen - ti se - re -

musicalion
klicken für mehr

17

poco rall. a tempo

8 sta - te i miei so - spi - ri, rad - dol -
na - te i miei tor - men - ti, voi con

21

8 ci - te i miei mar - ti - ri, rad - dol - ci - te i miei mar - ti - ri, ar - re -
gar - ru - li con - cen - ti, voi con gar - ru - li con - cen - ti se - re -

musicalion
klicken für mehr

25

8 sta - te i miei so - spi - ri,_____
na - te i miei tor - men - ti,_____

poco rall. a tempo *mf*

29

rall.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Ersillo - Venticelli](#)

Komponist: [Carlo Grossi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Drama musicale (Nicomede in Bitinia)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)