

Dal drama musicale "ARTASERSE"
In tre atti di AURELIO AURELI
Venezia - Teatro Grimano di San Giovanni e Paolo, 1669

ARIA DI EURIMENE

Carlo Grossi
(1634 - 1688)

Allegro vivo *mf* assai espressivo

Canto

Quel lac - cio ch' u - ni - to mi tie - ne al mio be - ne, o

Piano

p

6

quan - to è mio co - re, a

musicalion
klicken für mehr

12

rall. a tempo *mf*

que - sto mio co - re. Si dol - ce è il suo no - do che vi - ver io

rall. a tempo

18

go - do, che vi - ver io go - do pri - gio - ne d'a - mo - re, pri-

23

rall. a tempo *mf*

gio - ne d'a - mo - re. Quel lac - cio ch'u - ni - to mi tie-ne al mio

rall. a tempo

29

be - ne o gra - di - to a

be - ne o gra - di - to a

musicalion
klicken für mehr

34

rall. a tempo *mf*

que - sto mio co - re, a que - sto mio co - re, o

rall. a tempo *mf*

a tempo

36

quan-to è gra - di - to, o quan-to è gra - di - to a que - sto mio

41

co - re, a que - sto mio co - re.

rall.

espressivo

47

52

58

rall.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria di Eurimene - Quel laccio ch'unito](#)

Komponist: [Carlo Grossi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Drama mucicale (Artaserse)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)