Fantàsia "Libertas mentis"

per Organo a 2 manuali e pedale
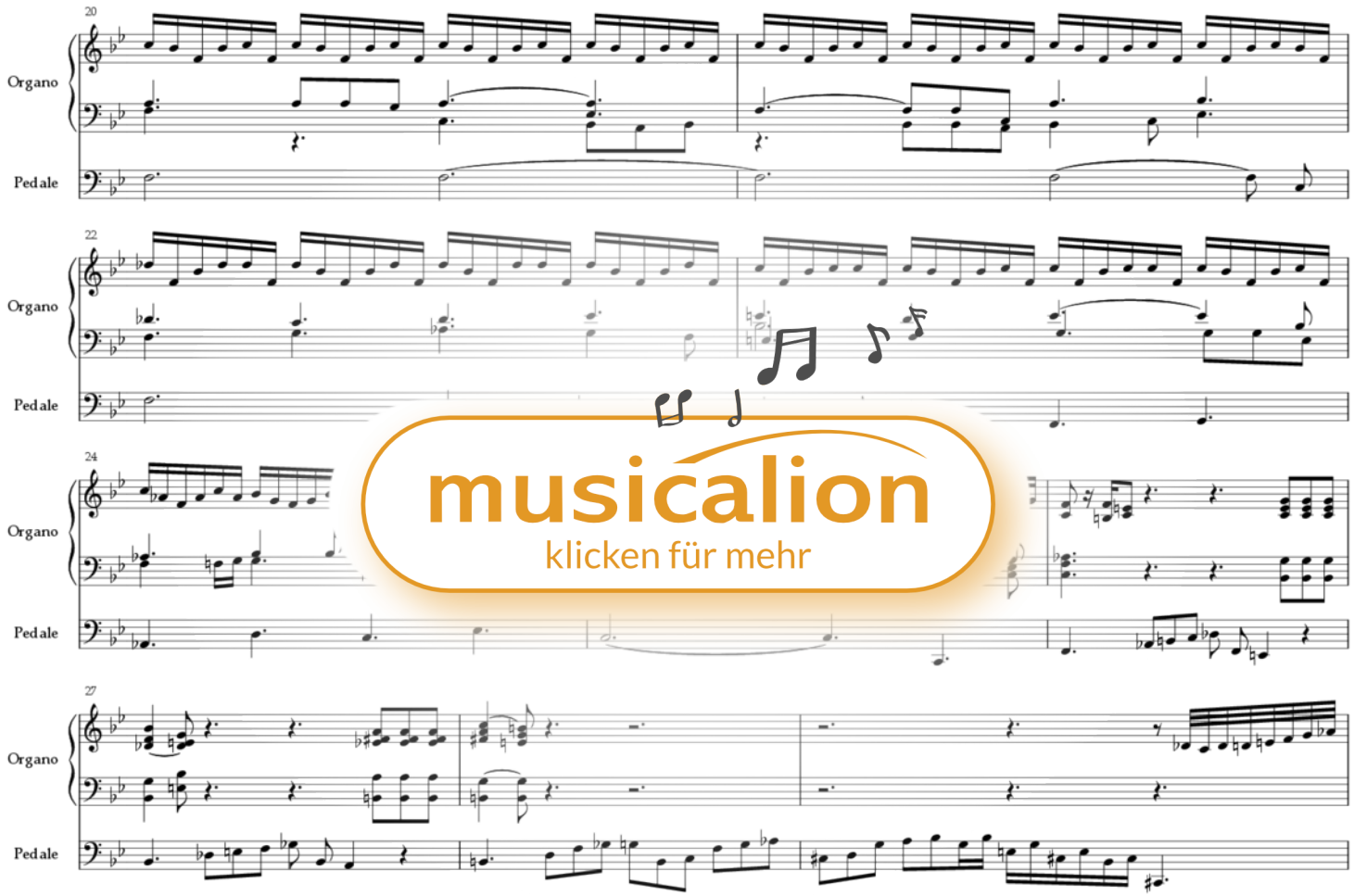
Mozart- Orff competition 2019

Alberto Molinari



musicalion
klicken für mehr

Copyright
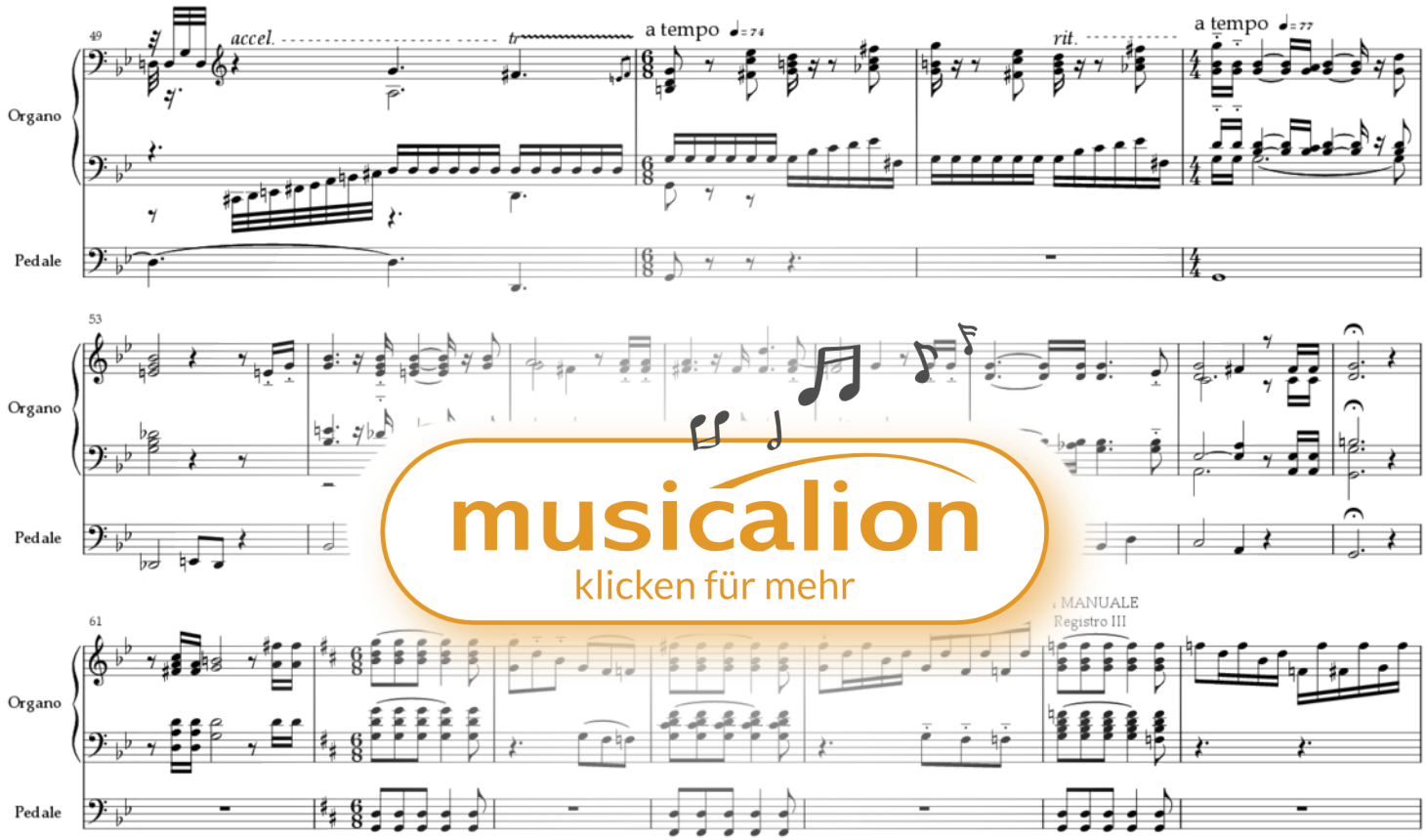


musicalion
klicken für mehr
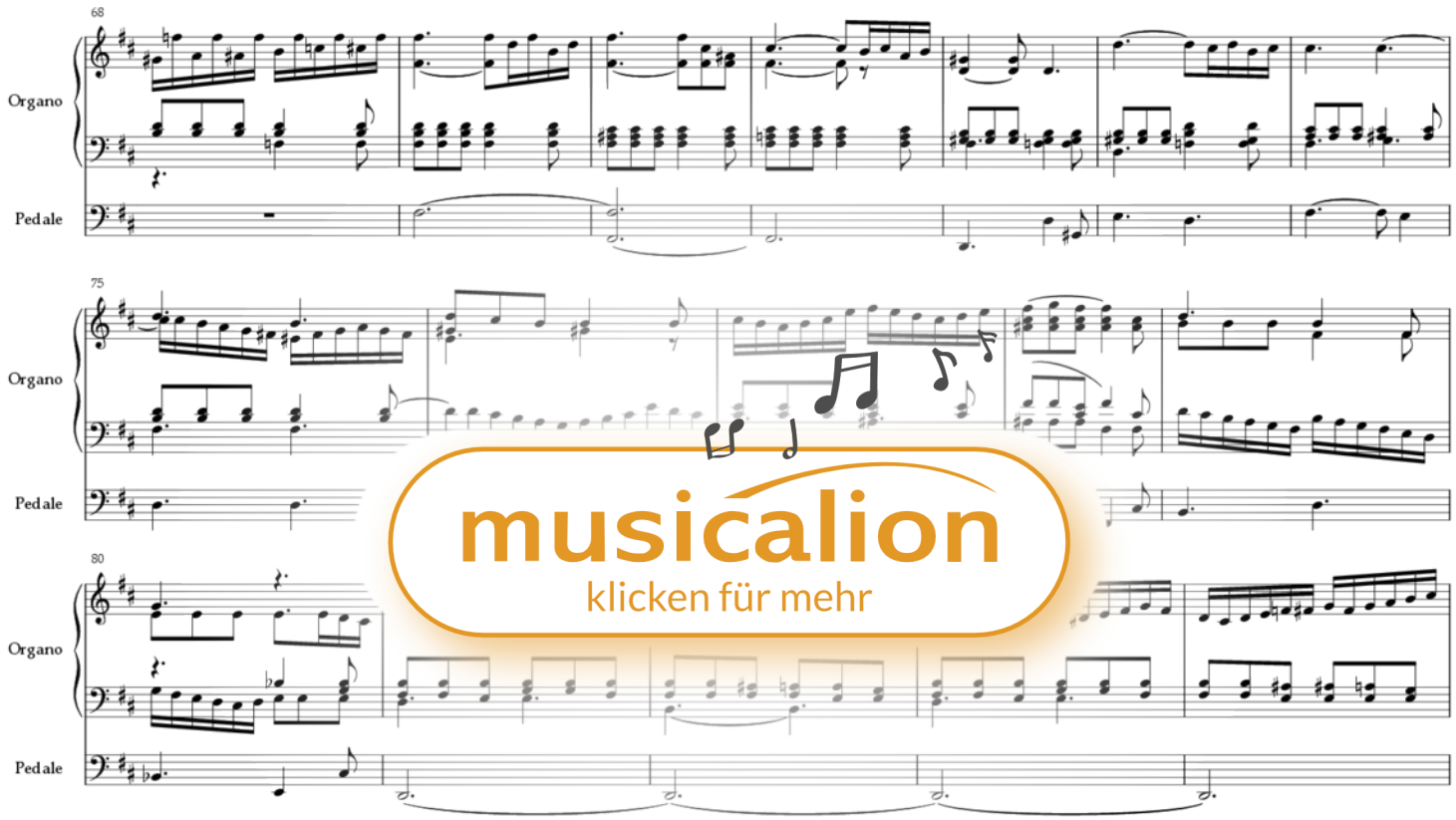


musicalion
klicken für mehr
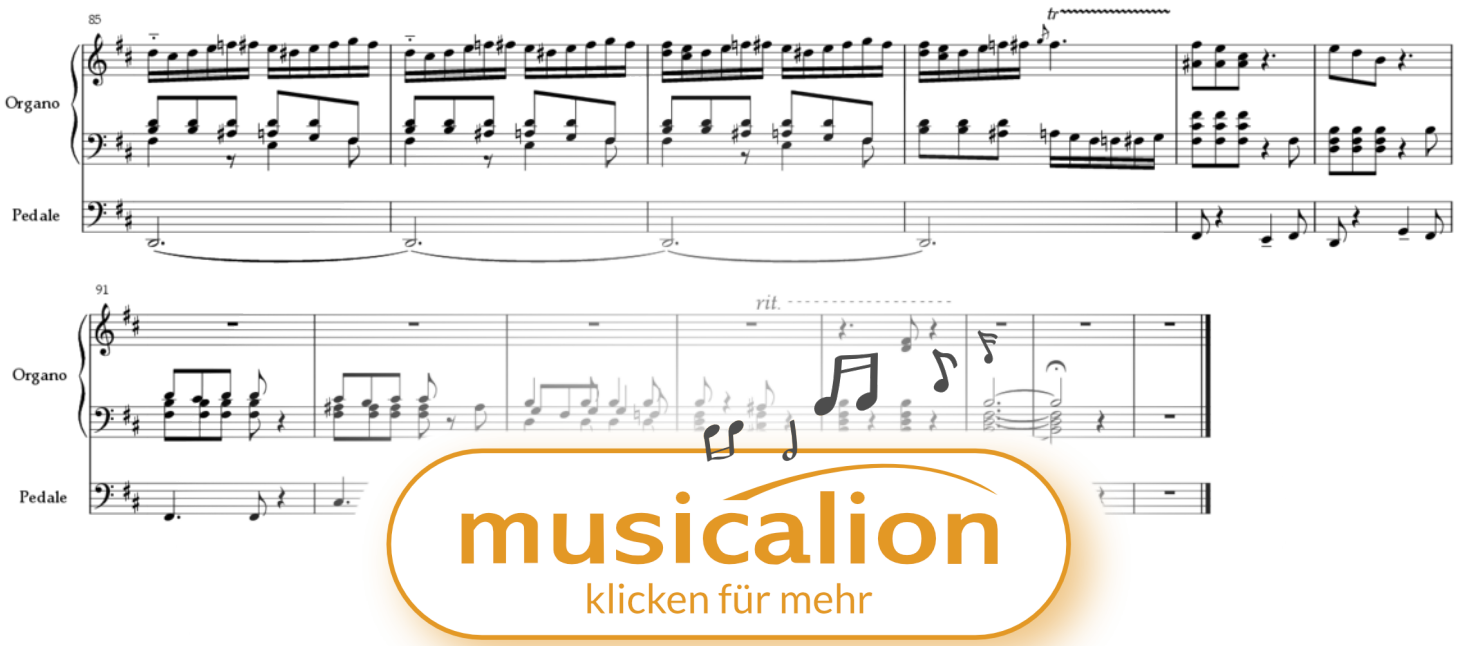


musicalion
klicken für mehr


49
accel.
tr
a tempo ♩= 74
rit.
a tempo ♩= 77
Organo
Pedale
53
Organo
Pedale
musicalion
klicken für mehr
61
I MANUALE
Registro III
Organo
Pedale



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Carl Orff Competition 2019 Fantàsia " Libertas mentis"

Komponist: Alberto Molinari

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: *Orgel>mPed = OrgmP(1)*

Libertas Mentis ist ein Organ, das in einem klassischen Richtung, meiner bevorzugten Art von Musik komponiert wurde. Alles beginnt mit dem

Mozart-Thema und mit einem langsame und dramatische Einführung, die mit drei starke Antworten aufgelöst wird. Der nächste Teil der Orff-Thema verwendet man den linken Hand und kommt das Pedal dazu, bis die Frage und Antwort (wie ein Gespräch) aus jeweils zwei Themen ankommen. Wir haben einen kleinen Teil der Fuge mit einer süßen Orgelklang basierend auf Orff Thema erschafft. Alles läuft bis zum wiederholenden Intro in einer anderen Tonart. Das Thema wird nicht aufgegeben und ist das melodische Zentrum der letzten, romantischen Teil.
Das Lied entwickelt sich im hohen Register ständig weiter und es endet mit drei tiefen, isolierten Akkorde. Die Komposition benötigt zwei verschiedene Klänge aus den Handbüchern. Der erste hat einen vollen Orgel-Sound (mit 16,8,4,2,1 Rohren) und die Schnarrwerke erklingen nur auf den Pedalen. Das zweite Handbuch hat einen süßen Klang, der für den Teil der Fuge und die Antwort-Teile mit dem Orff-Thema im letzten Teil der Komposition verwendet wird.