

# 1. Im Rosenbusch die Liebe schlief

Textquelle: Hoffmann von Fallersleben  
(1798-1874)

Staatsbibliothek zu Berlin  
Mus.ms.autogr. Koessler, H. 31 M  
Aus: 4 Mehrstimmige Gesänge

Hans Koessler  
(1853-1926)

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Ohne Tempoangabe

Sopran *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh-ling kam, der

Alt *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Tenor *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Bass *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Klavier nur zum ein-studieren  $\text{♩} = \text{ca. } 66$

**musicalion**

klicken für mehr

④

S. *f* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und

A. *mf* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und *f*

T. *mf* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und *f*

B. Früh - ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her

Klav.

⑧

S. lacht und lacht, und denkt, *p* Und *pp*

A. lacht und lacht, und denkt, zu zeig möcht's halt sein, Und *pp*

T. lacht und lacht, und denkt, Und *pp*

B. vor und lacht und denkt, Und *pp*

Klav.

*Solo mf*

# musicalion

klicken für mehr

⑬

S. schläft drum ru - hig wie - der ein.

A. schläft drum ru - hig wie - der, wie - der ein.

T. schläft drum ru - hig wie - der wie - der ein.

B. schläft drum ru - hig wie - der ein.

Klav.

*p* *mf*

18

S. *p* Der Früh-ling a - ber lässt nicht nach, *mf* er küsst sie je - den

A. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

T. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

B. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

Klav.

# musicalion

klicken für mehr

22

S. Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

A. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

T. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

B. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

Klav.

Belebter

**(25) *più f***

S. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

A. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

T. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - -

B. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

Klav.

# musicalion

klicken für mehr

**(28) *ff***

S. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

A. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

T. - sucht stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

B. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

Klav.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Im Rosenbusch die Liebe schlief](#)

*Komponist:* [Hans Koessler](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Frühling

*Reihe/Zyklus:* 4 mehrstimmige Gesänge

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)