

1. Im Rosenbusch die Liebe schlief

Textquelle: Hoffmann von Fallersleben
(1798-1874)

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms.autogr. Koessler, H. 31 M
Aus: 4 Mehrstimmige Gesänge

Hans Koessler
(1853-1926)

♩=ca. 66

Ohne Tempoangabe

Sopran *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh-ling kam, der

Alt *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Tenor *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Bass *p* Im Ro - sen-busch die Lie - be schlief, der Früh - ling kam, der

Klavier nur zum ein-studieren ♩=ca. 66

musicalion

click for more

④

S. *f* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und

A. *mf* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und *f*

T. *mf* Früh-ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her - vor und *f*

B. Früh - ling rief; die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her

Klav. ♩=ca. 66

⑧

S. lacht und lacht, und denkt, *p* Und *pp*

A. lacht und lacht, und denkt, zu zeig möcht's halt sein, Und *pp*

T. lacht und lacht, und denkt, Und *pp*

B. vor und lacht und denkt, Und *pp*

Klav.

Solo mf

Tutti pp

musicalion

click for more

⑬

S. schläft drum ru - hig wie - der ein.

A. schläft drum ru - hig wie - der, wie - der ein.

T. schläft drum ru - hig wie - der wie - der ein.

B. schläft drum ru - hig wie - der ein.

Klav.

18

S. *p* Der Früh-ling a - ber lässt nicht nach, *mf* er küsst sie je - den

A. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

T. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

B. *p* Der Früh - ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

Klav.

musicalion

click for more

22

S. Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

A. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

T. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

B. *f* Mor - gen wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis

Klav.

Belebter

(25) *più f*

S. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

A. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

T. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - -

B. sich ihr Herz ge - öff - net hat, und sei - ne hei - ße Sehn - sucht

Klav.

musicalion

click for more

(28) *ff*

S. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

A. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

T. - sucht stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

B. stillt und je - den Son - nen - blick ver - gilt.

Klav.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Im Rosenbusch die Liebe schlief \[Love Was Sleeping in the Rosebush\]](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)