

2. Meeresabend

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms.autogr. Koessler, H. 31 M
Aus: 4 Mehrstimmige Gesänge; Coro

Textquelle: Motitz Graf von Stachwitz
(1822-1847)

Hans Koessler
(1853-1926)

Ruhig

Sopran

Mezzo-sopran

Alt

Tenor

Quintus

Bariton

Bass

Klavier zum Einstudieren

pü p

Sie hat

pü p

Sie hat den gan - zen Tag ge-tobt, als wie in Zorn und Pein;

pü p

Sie hat den gan - zen Tag ge-tobt, als wie in Zorn und Pein;

pü p

Sie hat den gan - zen Tag ge-tobt, als wie in Zorn und Pein;

musicalion
klicken für mehr

Ruhig
pü p

3

5

S.

M.-S.

A.

T.

Q.

Bar.

B.

Klav.

p *mf*

nun bet-tet sich, nun glät - tet sich die See und schlum - mert ein.

nun bet-tet sich schlum - mert ein.

nun bet-tet sich, nun glät - tet sich die See und schlum - mert ein.

nun bet-tet sich, nun glät - tet sich die See und schlum - mert ein.

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

9 *più p*

S. Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei - li-ges Wehn.____

M.-S. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei - li-ges Wehn.____

A. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei - li-ges Wehn.____

T. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei - li ges, hei-li-ges Wehn.____

Q. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei - li ges, hei-li-ges Wehn.____

Bar. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil - des hei-li ges, hei-li-ges Wehn.____

B. *più p* Und drü-ber zit - tert der A - bend-wind ein wil-des hei - li ges, hei-li-ges Wehn.____

Klav. *più p*

musicalion
klicken für mehr

3

13

S. *mf* *f*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

M.-S. *mf*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

A. *mf*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

T. *mf* *f*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

Q. *mf*
Das ist der A ob den Seen. Es

Bar. *mf*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

B. *mf*
Das ist der A - tem Got - tes, der schwe - bet ob den Seen. Es

Klav. *mf*

musicalion
klicken für mehr

17

S. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind_ und
 im Gedich
 geändert d

M.-S. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind, ge-lind und

A. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind, ge-lind und

T. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind, ge-lind und

Q. *pp*
 küsst_ der He_ ge - lind, ge-lind und

Bar. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind, ge-lind und

B. *pp*
 küsst_ der Herr_ aufs Lo - cken-haupt die schlum-mern-de_ See_ ge - lind, ge-lind und

Klav. *pp*

musicalion
 klicken für mehr

21

S. *f* *pü f* *f* *pü f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, wil - des Kind, schlaf

M.-S. *f* *pü f* *f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, wil - des Kind, schlaf

A. *f* *pü f* *f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, wil - des Kind, schlaf

T. *f* *pü f* *p* *f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

Q. *f*
spricht mit mah wil - des Kind, schlaf

Bar. *f* *pü f* *p* *f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

B. *f* *pü f* *p* *f*
spricht mit mah - nen - dem Se - gen: Schlaf ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

Klav. *f* *pü f* *p* *f*
spricht mit mah wil - des Kind, schlaf

musicalion
klicken für mehr

26

S. *p* *più p*
ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

M.-S. *più f* *p* *p* *più p*
ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

A. *più f* *p* *p* *più p*
ru - hig, ru - hig, wil - des Kind, schlaf

T. *più f* *p* *p*
ru - hig, ru - hig, wil - des Kind,

Q. *più f*
ru -

Bar. *più f* *p* *più p*
ru - hig, wil - des Kind, schlaf

B. *più f* *p* *più p*
ru - hig, wil - des Kind, schlaf

Klav. *più f* *p* *p* *più p*

musicalion
klicken für mehr

29

S. *pp*
ru - hig, ru - hig.

M.-S. *pp*
ru - hig, ru - hig.

A. *pp*
ru - hig, ru - hig.

T. *piu p* *pp*
schlaf ru - hig, schlaf ru - hig.

Q. *piu p*
schlai -

Bar. *pp*
ru - hig, schlaf ru - hig.

B. *pp*
ru - hig, ru - hig.

Klav. *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meeresabend](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: 4 mehrstimmige Gesänge

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)