

4. Der Rosengarten

Hermann Löns
(1866-1914)

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms autogr. Koessler, H. 31 M
Aus: 4 Mehrstimmige Gesänge, Coro

Hans Koessler
(1853-1926)

Moderato
p *mf*

Sopran
Ich weiß ein Gar-ten hübsch und fein, da blüht ein ro - tes

Alt
Ich weiß ein Gar-ten hübsch und fein, da

Tenor
Ich weiß ein Gar-ten hübsch und fein, da blüht ein ro - tes

Bass
Ich weiß ein Gar-ten hübsch und fein, da blüht ein ro - tes

Klavier zum Einstudieren

musicalion
click for more

5

S.
Rö - se - lein, und da - rum ist ein He - cken zaun, im

A.
lein, und da - rum ist ein He - cken zaun, im

T.
Rö - se - lein, und da - rum ist ein He - cken zaun, im

B.
Rö - se - lein, und da - rum ist ein He - cken zaun, im

Klav

9 *più f* *p*

S. Som - mer_ grün, im Win - ter braun. Und wer_____ das Rös-lein

A. Som - mer grün, im Win - ter braun. Und wer das Rös - lein

T. Som - mer_ grün, im Win - ter braun. Und wer_____ das Rös - lein

B. Som - mer grün, im Win - ter braun. Und wer das Rös - lein__

Klav. *più f* *p*

This musical score system is for the first part of the song. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Som - mer_ grün, im Win - ter braun. Und wer_____ das Rös-lein'. The piano part has a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamics include *più f* (piano fortissimo) and *p* (piano).

musicalion

click for more

13 *f*

S. bre - chen_ will,_____ muss kom - men still, muss kom - men still;_____ muss

A. *mf* *f*
bre - chen_ will,_____ muss kom - men still, muss kom - men still;_____ muss

T. *mf* *f*
bre - chen_ will,_____ muss kom - men still, muss kom - men still;_____ muss

B. *mf* *f*
bre - chen_ will,_____ muss kom - men still, muss kom - men still;_____ muss

Klav. *mf* *f*

This musical score system is for the second part of the song. It continues with the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'bre - chen_ will,_____ muss kom - men still, muss kom - men still;_____ muss'. The piano part continues with its melodic and rhythmic patterns. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte).

18

S. *più f*
kom - men bei der dus - tern Nacht, wenn we - der Mond noch Stern - lein

A. *più f*
kom - men bei der dus - tern Nacht, wenn we - der Mond noch Stern - lein

T. *più f*
kom - men bei der dus - tern Nacht, wenn we - der Mond noch Stern - lein

B. *più f*
kom - men bei der dus - tern Nacht, wenn we - der Mond noch Stern - lein

Klav. *più f*

musicalion

click for more

22

S. *più f*
wacht. Ich woll - te mei - nem Glück, mei - nem Glück ver - traun, stieg heim - lich ü - bern

A. *più f* *pp*
Ich woll - te mei - nem Glück, mei - nem Glück ver - traun, stieg heim - lich ü - bern

T. *più f* *pp*
Ich woll - te mei - nem Glück, mei - nem Glück ver - traun, stieg heim - lich ü - bern

B. *più f* *pp*
Ich woll - te mei - nem Glück, mei - nem Glück ver - traun, stieg heim - lich ü - bern

Klav. *più f* *pp* *pp* *pp*
Etwas belebter

26

S. *p* Gar - ten-zaun; das ro - te Rös - lein war ge - knickt, ein

A. *p* Gar - ten-zaun; das ro - te Rös - lein war ge - knickt, ein

T. *p* Gar - ten-zaun, das ro - te Rös - lein war ge - knickt, ein

B. *p* Gar - ten-zaun, das ro - te Rös - lein war ge - knickt, ein

Klav. *p*

musicalion

click for more

29

S. *mf* an - drer hat-te es gepflückt. Das Gärt - chen ist nun kahl und leer, das

A. *p* ein an-drer hat es gepflückt. Gärt - chen ist nun kahl und leer, das *mf*

T. *p* an - drer hat-te es gepflückt. Gärt - chen ist nun kahl und leer, das *mf*

B. *p* an - drer hat-te es gepflückt. Gärt - chen ist nun kahl und leer, das *mf*

Klav. *p* *A tempo* *mf*

34

S. ro - te Rös-lein blüht nicht mehr; be - trübt muß ich von_

A. ro - te Rös-lein blüht nicht mehr; be - trübt muß ich von

T. ro - te Rös-lein blüht nicht mehr; be - trübt muß ich von

B. ro - te Rös-lein blüht nicht mehr; be - trübt muß ich von

Klav.

musicalion

[click for more](#)

38

S. wei - tem_ stehn und nach dem_ Ro - sen - gar - ten sehn.

A. *più f* wei - tem_ stehn und nach dem Ro - sen - gar - ten sehn.

T. *più f* wei - tem stehn und nach dem_ Ro - sen - gar - ten sehn.

B. *più f* wei - tem stehn und nach dem Ro - sen - gar - ten sehn.

Klav.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Der Rosengarten \(Ich weiß ein Garten hübsch und fein\) \[The Rose Garden \(I Know o](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)