

Allez, mes premieres amours

Guillaume Costeley
1530 - 1606

Al-lez, mes pre-mie-res a - mours, Al-lez, je ne vous veux plus sui-vre.

Al-lez, mes pre-mie-res a - mours, Al-lez, je ne vous veux plus sui - vre.

Al-lez, mes pre-mie-res a - mours, Al-lez, je ne vous veux plus sui - vre.

Al-lez, mes pre-mie-res a - mours, Al-lez, je ne vous veux plus sui - vre.

Vous me re - fu-siez le se-cours Qui fait l'a-mant fi - del - le vi -

Vous fi - del - le vi -

Vous fi - del - le vi -

Vous fi - del - le vi -

Vous me re - fu-siez le se-cours Qui fait l'a-mant fi - del - le vi -

vre: Al - lez, j'ay trop con - gnu voz tours. A - pro-chez,

vre: Al - lez, j'ay trop con - gnu voz tours. A -

vre: Al - lez, j'ay trop con-gnu voz tours. A -

vre: Al - lez, j'ay trop con - gnu voz tours.

mon a - mour se - con - de, N'u-sez point vers moy de

pro - chez, mon a - mour se - con - de, N'u - sez point vers moy

pro-chez, mon a - mour se - con - de, N'u - sez point vers moy

A - pro-chez, mon a-mour se - con - de, N'u - sez point vers moy

ri-gueur; Ve - nez-ca, ma mi - gnon-ne blon-de: Je n'ay-me que vous

deri- gueur; Ve - nez-ca, a mi - gnon-ne blon-de: Je n'ay-me que vous

ri- gueur; Ve - nez-ca, a mi - gnon-ne blon-de: Je n'ay-me que vous

deri- gueur; n'ay-me que vous

musicalion

klicken für mehr

en ce mon-de, Bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon

en ce mon-de, Bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon

en ce mon-de, Bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon

en ce mon-de, Bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon

coeur, bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon coeur.

coeur, bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon coeur.

coeur, bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon coeur.

coeur, bai - sez moy, bai - sez moy et pre - nez mon coeur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allez, mes premieres amours](#)

Komponist: [Guillaume Costeley](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

für gem. Chor 4-stimmig, frz. Text