

-1-

Musik: Hans-Martin Renz Dez. 2018

The image displays a musical score for the song "Der Abend" by Franz Schubert. The score is arranged in a system with four staves: Bass, Tenor, Alto, and Piano. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Al" (Allegretto). The score includes a central graphic with the text "musicalion klicken für mehr" (musicalion click for more).

Lyrics:

Auch wenn es heisst Ab-schied neh-men Und ei-ner den An-der-n ver-misst
 Was bleibt ist, daß je-der Ab-schied Ein Neu-be-ginn ist

28 A4

Sopran *p* Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dern ver - misst *mf*

Alt B3 *p* Was bleibt ist, daß je - der Ab - schied Ein Neu - be - ginn ist *mf*

Tenor C2 *p* Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dern ver - misst *mf*

Bass D1 *p* Was bleibt ist, daß je - der Ab - schied Ein Neu - be - ginn ist *mf*

37 B4

S *p* Was bleibt ist, daß je - der Ab - schied Ein Neu - be - ginn ist *mf* Solo

A C3 *mp* Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dern ver - misst *mf*

T D2 *p* Was bleibt ist, daß je - der Ab - schied ein Neu - be - ginn ist *mf*

B A5 *p* Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dern ver - misst *mf*

musicalion
klicken für mehr

46 C4
S Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dem ver - misst
A D3
A Was bleibt ist daß je - der - Ab - schied ein Neu - be - ginn ist.
T 8 p Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dem ver - misst
B 8 p Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men Und ei - ner den An - dem ver - misst

55 D4
S p Was bleibt ist
A A7 p Auch wenn es heisst
B p Auch wenn es heisst

64 A8
S p Auch wenn es heisst Ab - schied neh - men je - der Ab - schied ist ein Neu - be - ginn
A p je - der Ab - schied ist ein Neu - be - ginn
T p je - der Ab - schied ist ein Neu - be - ginn
B p Neu - be - ginn.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied](#)

Komponist: [Hans-Martin Renz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)