

Tenor II

Vineta

Joseph Seiler (1823-1877)

Franz Abt (1819-1885) Op. 163, Nr. 3

Poco moderato
p

Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

4
p

hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

8
f

Pro - zes - sion, *p* Sal - ve, *ff* Re - gi - na,

13
pp

sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

19
p

- gi - - na! **Tempo I** Das Meer ist falsch, das Meer ist tief, weh

23
f

dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die Stadt ist ver - sun - ken, ver -

26
f

- ge - bens klang der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der

musicalion
klicken für mehr

Poco più lento
pp

29 *p* *f* *ppp*

Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

34 *pp* *mf* *Poco più lento* *pp*

- gi - na, sal - ve, sal - ve, gi - - - sal - ve, Re - gi - -

40 *Tempo I* *mf* *f*

- na! Das Meer so tief, so spie - gel - glatt le - ben - dig be - grub es die

44 *mf* *f*

hei - li - ge Stadt, Nachts wenn das Heer_ der Ster - ne zieht, ent -

47 *f* *p* *f* *p* *poco rit...*

- rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie -

50 *pp*

- ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve,

56 *poco rit.....* *Poco più lento* *ppp*

sal - - ve, Re - gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vineta](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Hier wo das Meer wie Spiegel so glatt