

Über den Sternen, da wird es einst tagen

aus 6 Lieder, Nr. 3 Op. 374

Ida Hahn-Hahn (1805-1880)

Franz Abt (1819-1885)

Andante moderato
pp

SOPRANO
ALTO

1. Ü - ber den Ster - nen, da wird es einst ta - gen, da wird dein
2. Ü - ber den Ster - nen, da schwin - det die Täu - schung, da siehst du
3. Ü - ber den Ster - nen, da fin - den sich wie - der We - sen, die
4. Ü - ber den Ster - nen, da we - hen die Pal - men himm - li - sche

pp *p*

TENOR

1. Ü - ber den Ster - nen, da wird es einst ta - gen, da wird dein
2. Ü - ber den Ster - nen, da schwin - det die Täu - schung, da siehst du
3. Ü - ber den Ster - nen, da fin - den sich wie - der We - sen, die
4. Ü - ber den Ster - nen, da we - hen die Pal - men himm - li - sche

pp *p*

BASS

1. Ü -
2. Ü -
3. Ü
4. Ü -

musicalion
klicken für mehr

6

S.
A.

Hof - fen und Seh - - nen ge - stillt. Was du ge - lit - ten und
al - les ent - rät - - selt, ent - hüllt. Was du er - war - tet, des
feind - lich das Schick - - sal ge - trennt; dort sinkt die hem - men - de
Küh - lung, o Dul - - der, dir zu. En - gel be - glei - ten mit

pp *pp*

T.

Hof - fen und Seh - - nen ge - stillt. Was du ge - lit - ten und
al - les ent - rät - - selt, ent - hüllt. Was du er - war - tet, des
feind - lich das Schick - - sal ge - trennt; dort sinkt die hem - men - de
Küh - lung, o Dul - - der, dir zu. En - gel be - glei - ten mit

pp *pp*

B.

Hof - fen und Seh - - nen ge - stillt. Was du ge - lit - ten und
al - les ent - rät - - selt, ent - hüllt. Was du er - war - tet, des
feind - lich das Schick - - sal ge - trennt; dort sinkt die hem - men - de
Küh - lung, o Dul - - der, dir zu. En - gel be - glei - ten mit

11

S. A.

was du ge - tra - gen, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver -
 Him - mels Ver - hei - ßung, dort wird es herr - lich und e - wig er -
 Schei - de - wand nie - der, See - le und See - le sich freu - dig er -
 hei - li - gen Psal - men, tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen

T.

was du ge - tra - gen, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver -
 Him - mels Ver - hei - ßung, dort wird es herr - lich und e - wig er -
 Schei - de - wand nie - der, See - le und See - le sich freu - dig er -
 hei - li - gen Psal - men, tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen

B.

was du ge - tra - gen, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver -
 Him - mels Ver - hei - ßung, dort wird es herr - lich und e - wig er -
 Schei - de - wand nie - der, See - le und See - le sich freu - dig er -
 hei - li - gen Psal - men, tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen

f *p* *f* *p*

musicalion
 klicken für mehr

16

S. A.

gilt, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver - gilt.
 füllt, dort wird es herr - lich und e - wig er - füllt.
 kennt, See - le und See - le sich freu - dig er - kennt.
 Ruh', tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen Ruh'.

T.

gilt, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver - gilt.
 füllt, dort wird es herr - lich und e - wig er - füllt.
 kennt, See - le und See - le sich freu - dig er - kennt.
 Ruh', tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen Ruh'.

B.

gilt, dort ein all - lie - ben - der Va - ter ver - gilt.
 füllt, dort wird es herr - lich und e - wig er - füllt.
 kennt, See - le und See - le sich freu - dig er - kennt.
 Ruh', tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen Ruh'.

f *p* *pp* *f* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über den Sternen, da wird es einst tagen](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)