

Nr.9 "Dein Wort ist Licht, ist Trost und Rat ..." (für Soli und Chor)

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violonc./Kontrab.

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

7

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sopr.

Vc./Kb.

f

tr

tr

tr

f

f

f

Solo

Dein

12

musicalion

klicken für mehr

p

p

Wort ist Licht, ist Trost und Rat, Trost und Rat, und führt hin- an des

18

Him - mels Pfad ,des Him - mels Pfad Dir

24

musicalion
klicken für mehr

Herr, sei Dank und Preis und Eh - re! Dir Herr sei Dank und Preis und Eh - re, nur Heil ist

31

dei - nes Wor - tes Leh - re. Dir, Herr! sei Dank und Preisund

37

Eh - re

musicalion
klicken für mehr

42

Wer

47

ist wie Du, o Je - ho - vah, o Va - ter! o Va - ter!

Gott Hal-le lu-ja Hal

p

le-lu-ja.

f

66

Fl.1

Fl.2

Vl.1

Vl.2

Vla.

Tenor

Vc./Kb.

tr

tr

tr

tr

Solo

p

p

Was Le - ben haucht, ver - samm - let

71

musicalion

klicken für mehr

sich, und war - - tet rings und schaut auf dich, du Lie-ben-der, der

Welt Ver-rä-ter, des Wur-mes und des Se-raphs Va-ter! o Va-ter! des

Wur-mes und des Se-raphs Va-ter. Dann

streust du Nah - rung tief und weit und sät - tigst, und

sät - tigst All' in Fröh - lich - keit ,in Fröh - lich - keit.

103

Fl.1

Fl.2

Vl.1

Vl.2

Vla.

Sopr.

Vc./Kb.

piu f.

f

fz.

f

p

Solo

Du rufst den Lenz, und Wes - te

111

musicalion

klicken für mehr

wehn; Wes-te wehn, es lacht

die Er-de bräut-lich

116

schön, bräut - lich schön, Chor Alt Du

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

beugst den ed - len Halm mit Se - gen;
Chor Tenor

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The vocal part is for a Tenor. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are in German, and the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

127

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sopr.

Chor

O Va - ter, o Va - ter,

Alt

Chor

Va - ter, o Va - ter,

Tenor

Chor

o

Baß

und schaut der Win - ter, trüb' und

Vc./Kb.

p *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 134 and is written in G major (one sharp). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with lyrics in German. The lyrics are: "kalt, und hüllt dein Lamm, und wärmt dein Wald, Wer ist wie". The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *(Vc.)* (Vocal). A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is centered over the score.

Wer ist wie
Wer ist wie
Wer ist wie
kalt, und hüllt dein Lamm, und wärmt dein Wald,
mf *p* (Vc.) *mf*

du, o Je - ho - vah! o Va - ter! o Va - ter!

du, o Je - ho - vah! o Va - ter! Va - ter!

du, o Je - o Va - ter!

o va - ter! o Va - ter!

(+ Kb.)

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a hymn, likely 'Halleluja'. The score is written for a piano and voices. The piano part is in the upper system, featuring a treble and bass staff. The vocal parts are in the lower system, with lyrics in German. The tempo is marked 'f' (forte). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures by vertical bar lines. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is centered over the lower system of the score.

Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

Gott! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

156

ja.

ja.

ja.

ja.

ja.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, Jehovah, sei hoch gepreist: Nr. 09 Soli und Chor "Dein Wort ist Licht"](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hymne

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Fl2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)