

Nr.13 "Allmächtiger, dich preisen wir!" (für vierstimmigen Chor)

musicalion
klicken für mehr

Oboe 1/2
Fagott 1/2
Horn 1/2
Trompete 1/2
Pauken
Posaune 1/2
Posaune 3
Violine 1
Violine 2
Viola
Sopran
Alt
Tenor
Baß
Violonc./Kontrab.

All - mäch - ti - ger, dich prei - sen wir!
All - mäch - ti - ger, dich prei - sen wir!
All - mäch - ti - ger, dich prei - sen wir!
All - mäch - ti - ger, dich prei - sen wir!

musicalion
klicken für mehr

p All - gü - ti - ger, wir dan - ken dir!
p All - gü - ti - ger, wir dan - ken dir!
p All - gü - ti - ger, wir dan - ken dir!
p All - gü - ti - ger, wir dan - ken dir!

con moto

12

musicalion
klicken für mehr

Sei, Erd ein Al - tar sei - ner Eh - re! Du Him - mel, schall' in uns - re

Sei, Erd ein Al - tar sei - ner Eh - re! Du Him - mel, schall' in uns - re

Sei, Erd ein Al - tar sei - ner Eh - re! Du Him - mel, schall' in uns - re

Sei Erd ein Al - tar sei - ner Eh - re! Du Him - mel, schall' in uns - re

piu Allegro

musicalion

klicken für mehr

Chō - re!

Was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! wa le - bet,

Chō - re!

Was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was le - bet,

Chō - re!

Was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was le - bet,

Chō - re!

Was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was le - bet,

28

musicalion
klicken für mehr

dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was

dankt! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal -

dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was

dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, hofft auf Je - ho - vah! was

33

musicalion
klicken für mehr

le - bet, dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja! was le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja!

le - bet, dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja!

le - bet dankt! Hal - le - lu - ja! was le - bet, dankt Hal - le - lu - ja! was le - bet

38

musicalion
klicken für mehr

auf Je - ho - vah! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

auf Je - ho - vah! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

hofft auf Je - ho - vah, was le - bet dankt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

45

musicalion
klicken für mehr

ja! Was le - bet hofft auf Je - ho - vah, was le - bet, dankt Hal - le - lu - ja! Was

ja! Was le - bet, hofft auf Je - ho - vah, was le - bet, dankt Hal - le - lu - ja! Was

ja! Was

50

musicalion
klicken für mehr

le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

le - bet, dankt, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

55

musicalion
klicken für mehr

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu

ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

59

musicalion
klicken für mehr

ja! Hal - le - lu - ja!
ja! Hal - le - lu - ja!
ja! Hal - le - lu - ja!
ja! Hal - le - lu - ja!

The image displays a musical score on a page with a white background. The score is organized into three systems of staves. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The second system consists of four staves (two treble and two bass clefs) with the same key signature. The third system consists of four staves (two treble and two bass clefs) with the same key signature. A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the second system. Inside the oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. Above the oval, there are several musical notes and a treble clef symbol. The musical notation includes various note values, rests, and bar lines.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, Jehovah, sei hoch gepreist: Nr. 13 Chor "Allmächtiger, dich preisen wir!"](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hymne

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[Ob2+Fg2]+[Hn2+Pos3+Trp2]+Pk2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Pauken = Pk(2),Posaune = Pos(3),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)