

Cantate für das Erntefest

Allegro maestoso

nach Chören und Gesängen
aus der Athalia von J. A. P. Schulz

Oboi *à 2*

Fagotti *f*

Corni in D *f*

Trombe in D *f* *à 2*

Timpani in D, A *f*

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

I Violini *f*

II *f*

Viola *f*

Violoncello e Contrabasso *f*

Organo

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a symphony orchestra, featuring various instruments and a central watermark. The instruments listed on the left are: Ob (Oboe), Fg (Fagott), Cor (Corni), Tmp (Trompeten), Timp (Trommeln), S (Sopran), A (Alt), T (Tenor), B (Bass), VI I (Viola I), VI II (Viola II), Va (Viola), Vc (Violoncello), and Org (Orgel). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The watermark is surrounded by musical notes and a glowing orange oval. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'à 2' and '8'.

Ob 5 à 2

Fg

Cor 8

Tmp à 2

Timp

S

A

T 8

B

musicalion
klicken für mehr

VI I

VI II

Va

Vc

Org

A musical score for orchestra and voices, page 9. The score includes parts for Oboe (Ob), English Horn (Fg), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Tnp), Timpani (Timp), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is marked with a large, semi-transparent watermark that reads "musicalion" in orange, with "klicken für mehr" below it. The watermark is positioned over the vocal staves (S, A, T, B) and the Organ part. The Organ part features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal parts (S, A, T, B) are mostly silent, with some notes appearing in the Alto and Tenor parts. The instrumental parts (Ob, Fg, Cor, Tnp, Timp, VI I, VI II, Va, Vc) are active throughout the page, with various rhythmic patterns and dynamics. The page number "9" is visible in the top left corner of the score.

Ob

Fg

Cor

Tnp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

9

à 2

musicalion

klicken für mehr

13

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 10, measures 13-15. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Trp), Timpani (Timp), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clef). The vocal parts (S, A, T, B) are written in single staves. The instrumental parts are written in various staves, some with multiple staves for strings. A watermark for 'musicalion' is centered over the vocal and string parts, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '10' is at the bottom left.

16

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

à 2

à 2

à 2

à 2

musicalion
klicken für mehr

21 *à 2*

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

1. Laut durch die Wel-ten tönt Jeh - ho - vas gro- ßer Na-me, Je - ho - vas gro-ßer

A

1. Laut durch die Wel-ten tönt Je - ho - vas gro- ßer Na-me, Je - ho - vas gro-ßer

T

1. Laut durch d' ne, Je - ho - vas gro-ßer

B

1. Laut dur Je - ho - vas gro-ßer

musicalion

klicken für mehr

VI I

VI II

Va

Vc

Org

26

Ob

Fg

Cor

Trp *à 2*

Timp

S

A

T

B

Na

Na

Na

Na

Na

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 13, featuring a variety of instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Oboe (Ob), Fagott (Fg), Cor, Trp (à 2), Timp, S, A, T, B, VI I, VI II, Va, Vc, and Org. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics 'Na' written below them. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the vocal staves. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number '26' is at the top left, and '13' is at the bottom right.

29

Ob *mf*

Fg *mf*

Cor

Trp

Timp

S
me, Je - ho - vas gro - ßer

A
me, Je - ho - vas gro - ßer

T
me, - ßer

B
me, - ßer

VI I *mf*

VI II *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

Org

musicalion
klicken für mehr

32 *à 2*

Ob *f*

Fg *f* *p*

Cor *f*

Trp *f*

Timp *f*

S Na - me! *p* Un-ser Lob - lied er - schall'! Ihn ver

A Na - me! d er - schall'! Ihn ver -

T Na - me! lied er - schall'!

B Na - me! *p* Un-ser Lob - lied er - schall'! Ihn ver -

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

Va *f* *p*

Vc *f* *p*

Org *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

37

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

eh - re sein Volk! *f* Eh' noch Ber-gen und Fel-sen die Fe - ste ge -

eh - re sein Volk! *f* Eh' noch Ber-gen und Fel-sen die Fe - ste ge -

Ihn ver-e¹ en die Fe - ste ge -

eh - Fel-sen die Fe - ste ge -

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

42

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S
senkt ward, war Gott, war Gott! Brin - get Lob ihm und

A
senkt ward, war Gott, war Gott! Brin - get Lob ihm und

T
senkt ward, get Lob ihm und

B
senkt war et Lob ihm und

musicalion
klicken für mehr

VI I

VI II

Va

Vc

Org

46

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

Dank, war Gott, war Gott! Brin - get

Dank, war Gott, war Gott! Brin - get

Dank, Brin - get

Dank, Brin - get

musicalion
klicken für mehr

49

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

Lob ihm und Dank!

Lob ihm und Dank!

Lob

Lob

musicalion
klicken für mehr

52

Ob

Fg

Cor

à 2

Trp

Timp

T

8

Es kann der Mund das nicht ver - schwei - gen, was

VI I

VI II

Va

Vc

p

Org

p

musicalion
klicken für mehr

57

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

T

uns das Herz be - wegt, zum Preis-ge-sang er - hebt! Denn

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

67 *à 2*

Ob *8* *f*

Fg

Cor *p* *f*

Trp

Timp

T *8* tö - - - - nen die Ge - sän-ge! Laut durch die Wel - ten tönt Je -

VI I *p*

VI II

Va

Vc *p*

Org *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

71

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

T

8 ho - vas gro - ßer Na-me! Froh - lockt! Froh - lockt, bring - et Lob ihm und

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

76

Ob

8

p

Fg

Cor

Trp

Timp

S

Froh - lockt! Froh - lockt, brin - get

T

8 Dank! Froh - lockt! Froh lockt, brin - get

B

brin - grt

musicalion
klicken für mehr

VI I

VI II

Va

Vc

Org

79

Ob *f* *à 2*

Fg *f* *à 2*

Cor *f*

Trp *f*

Timp *f*

S Lob ihm und Lob ihm, und Dank!

T 8 Lob ihm und Dank!

B Lob ihm

S is gro- ßer

A is gro- ßer

T 8 Laut durch die Wel- ten tönt Je - ho - vas gro - ßer

B Laut durch die Wel- ten tönt Je - ho - vas gro - ßer

VI I *f*

VI II *f*

Va *f*

Vc *f*

Org 26

musicalion
klicken für mehr

84

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

Na - me. Froh - lockt! Froh - lockt, brin - get Lob ihm und

Na - me. Froh - lockt! Froh lockt, brin - get Lob ihm und

Na - me. 8 get Lob ihm und

Na - me. - get Lob ihm und

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

88

Ob

Fg

Cor

Trp

Timp

S

A

T

B

VI I

VI II

Va

Vc

Org

Dank! Froh - lockt! Froh - lockt, brin - get

Dank! Froh - lockt! Froh - lockt, brin - get

Dank! brin - get

Dank! brin - get

musicalion
klicken für mehr

91

Ob

Fg

Cor

Trp *à 2*

Timp

S
Lob ihm und Dank!

A
Lob ihm und Dank!

T
Lob

B
Lob

VI I

VI II

Va

Vc

Org

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erntefest, Nr. 1: "Laut durch die Welten tönt Jehovas](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Kantate für das Erntefest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Ten/Bass+Chor>SATB+[Ob2+Fg2]+[Hn2+Trp2]+Pk2+Org+[VI2+Vla+

Instrumentierung: Fagott = Fg(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn(2),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(2),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate für das Erntefest von F. A. L. Jacob nach Chören und Gesängen des 1. Aktes der Oper Athalia von J. A. P. Schulz für S,T,B-Solo, Chor und großes Orchester