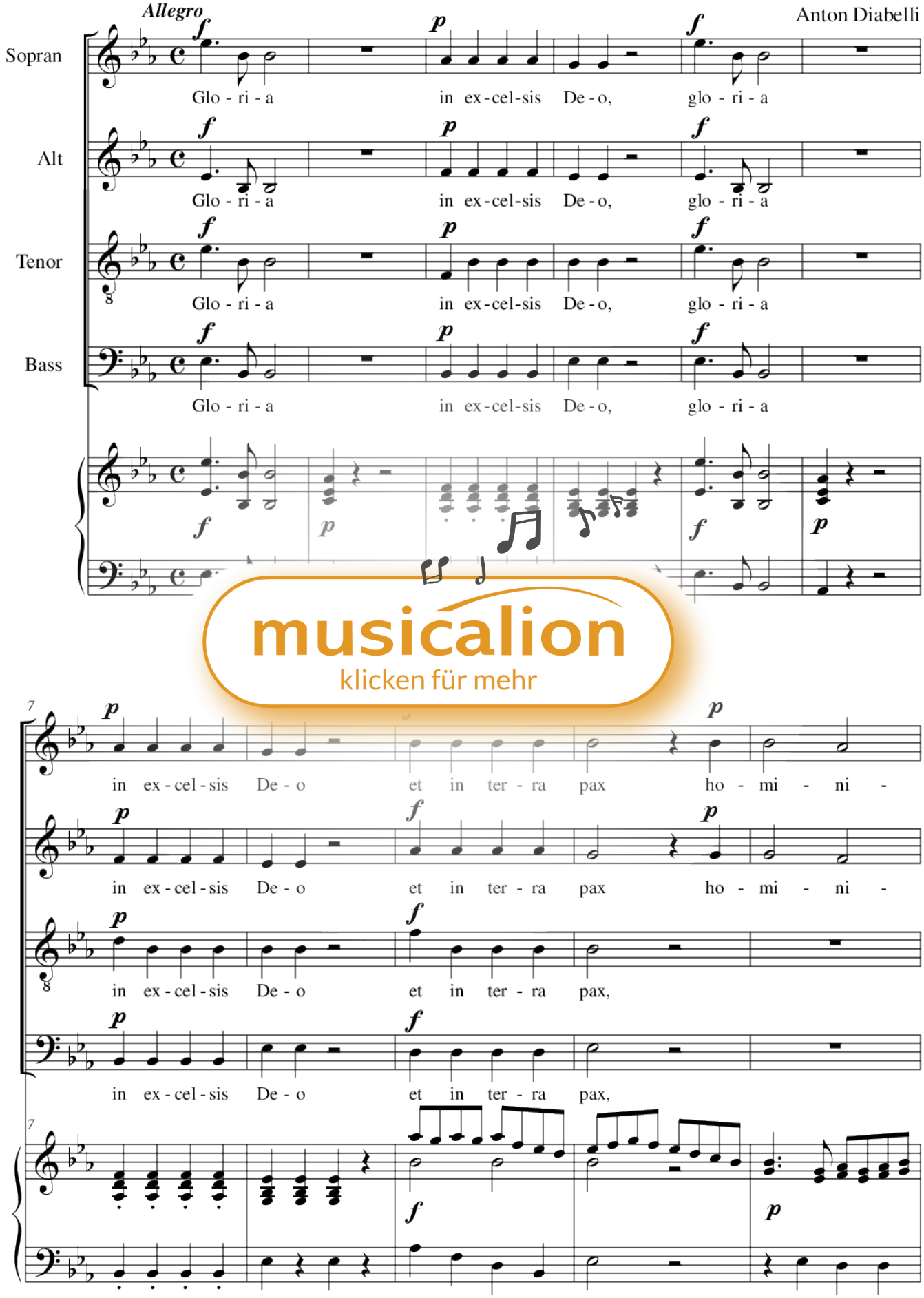
Missa in Es
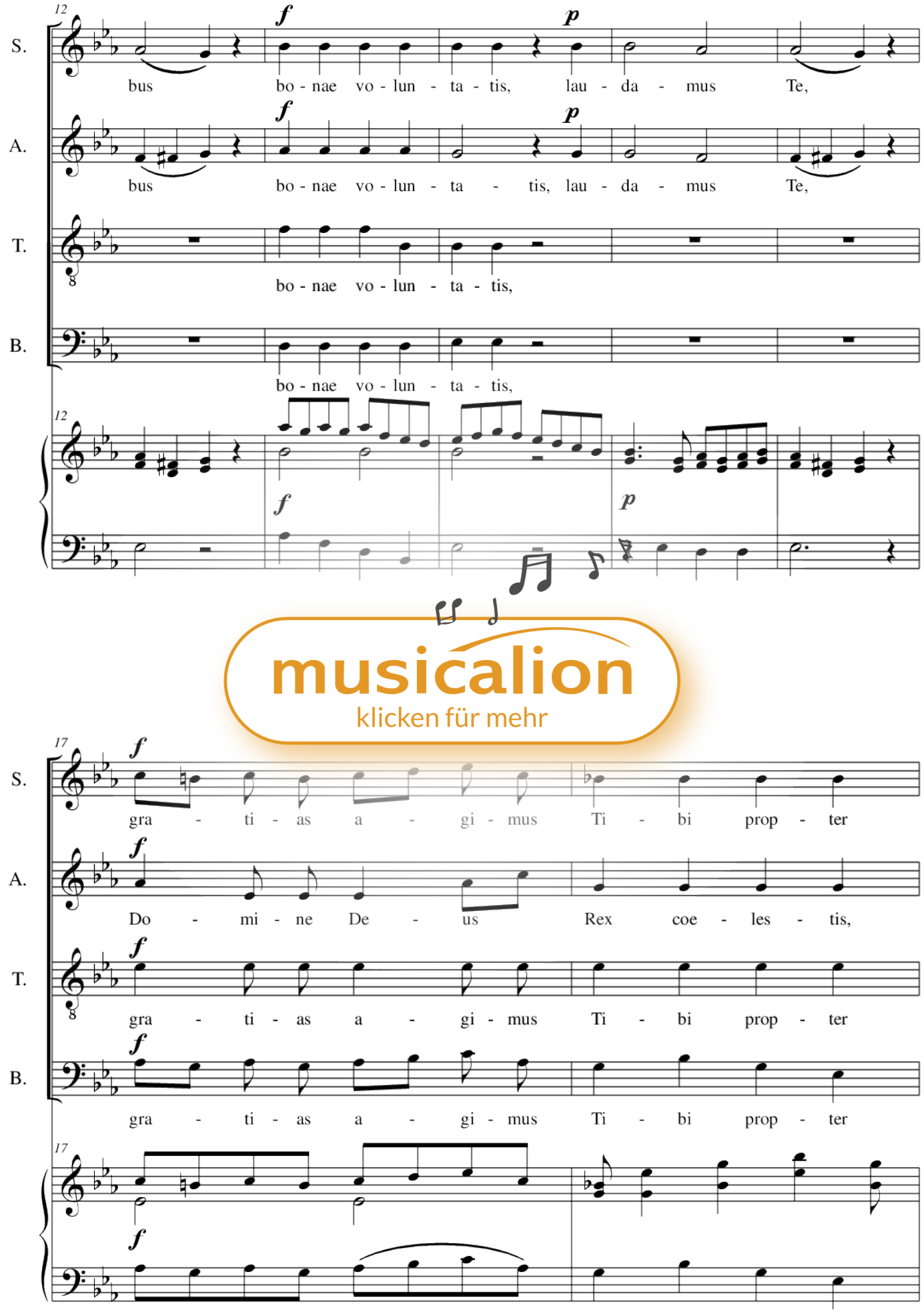
Gloria

Allegro
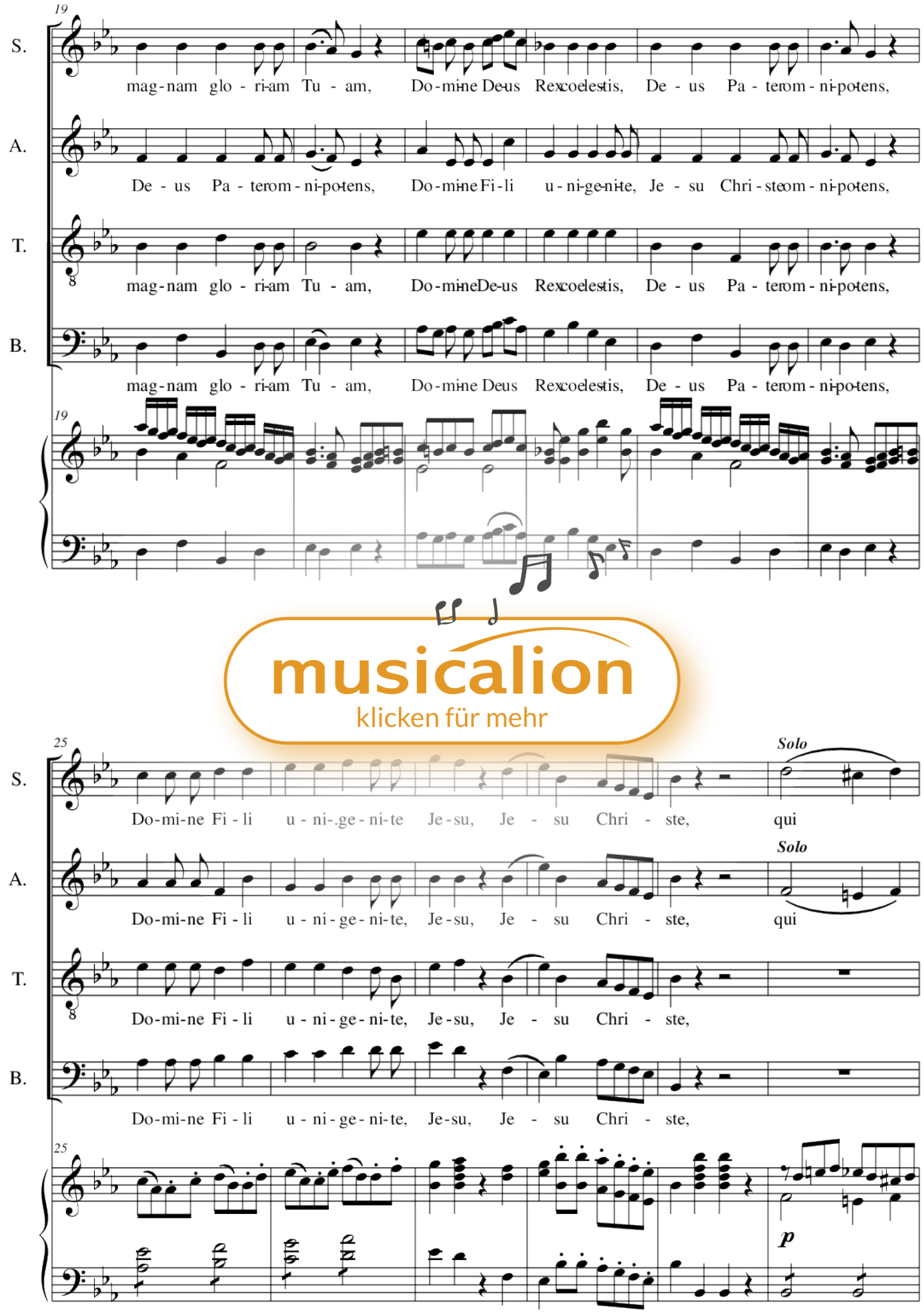
Anton Diabelli
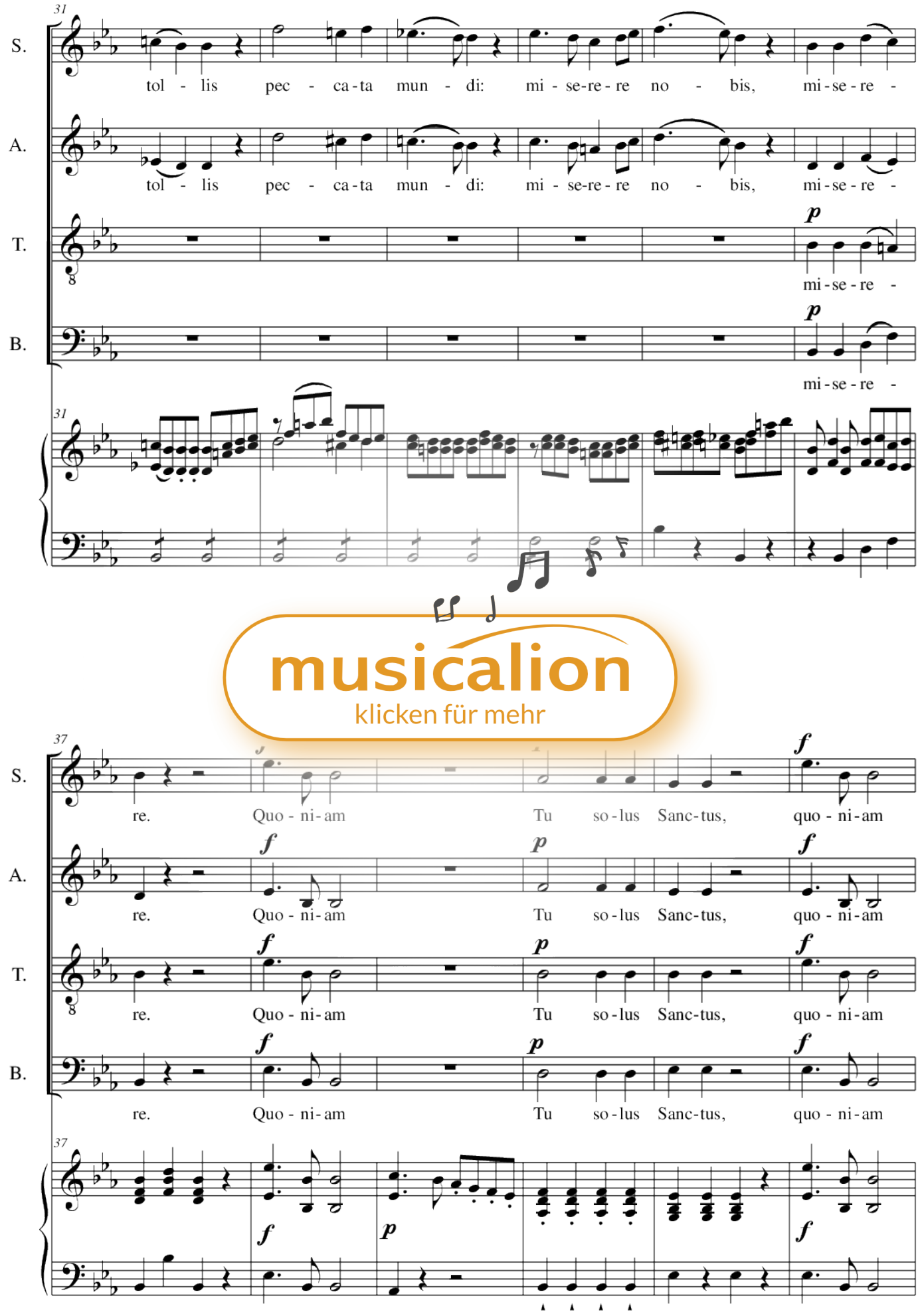


musicalion
klicken für mehr
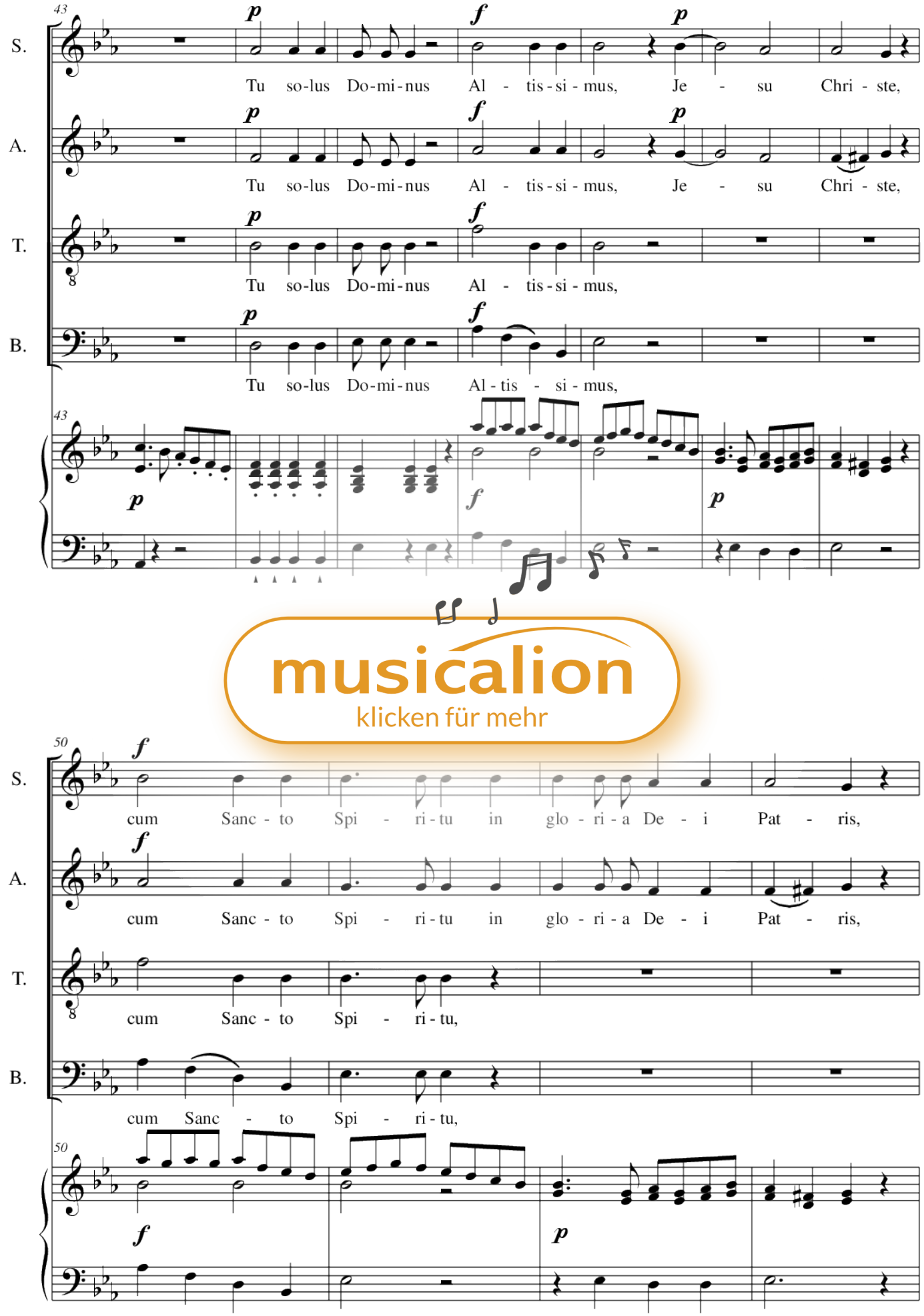


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

54

S. a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

B. a-men, a-men, a-men, a - men, a - men.

musicalion
klicken für mehr

Credo

Moderato
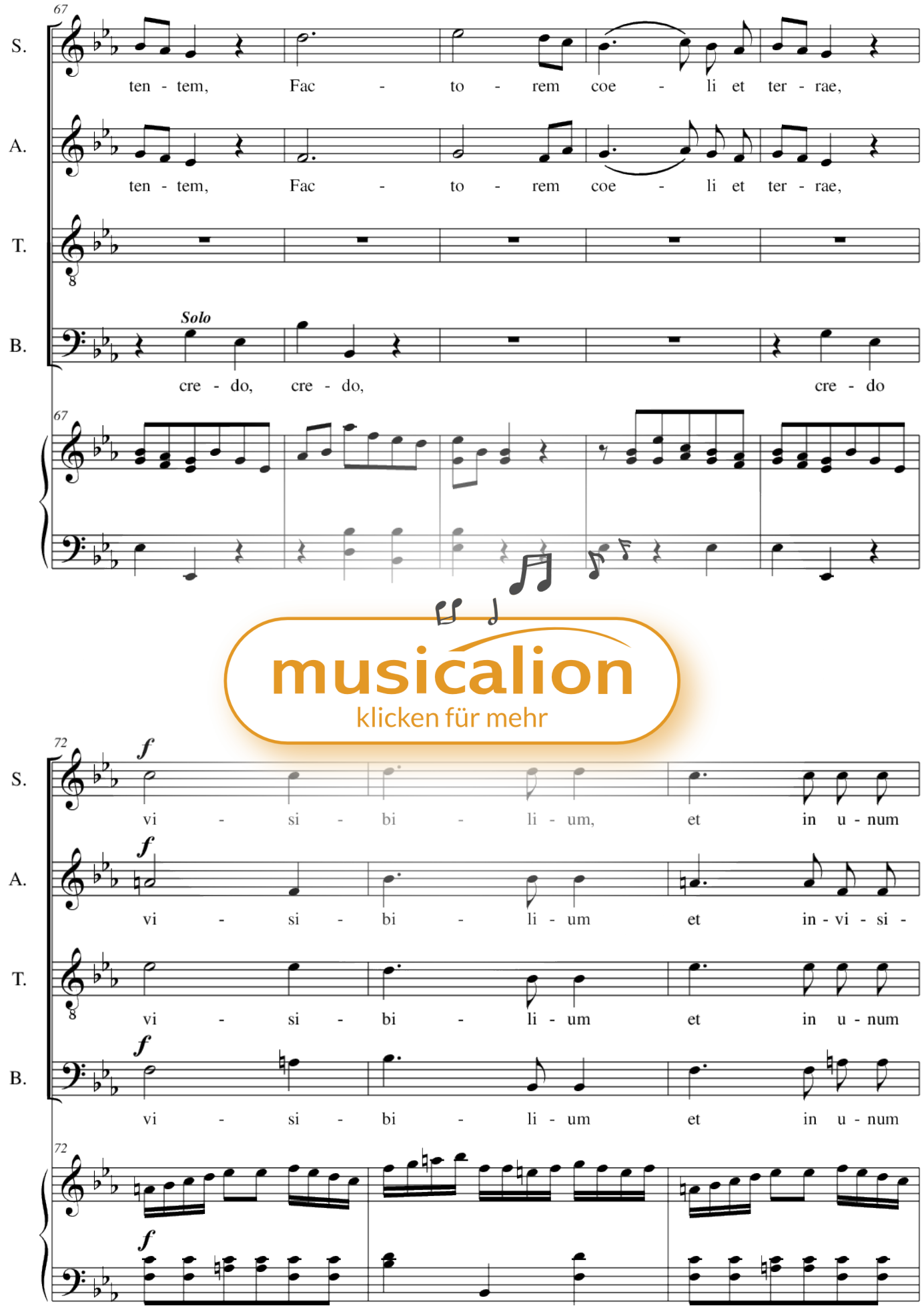
60
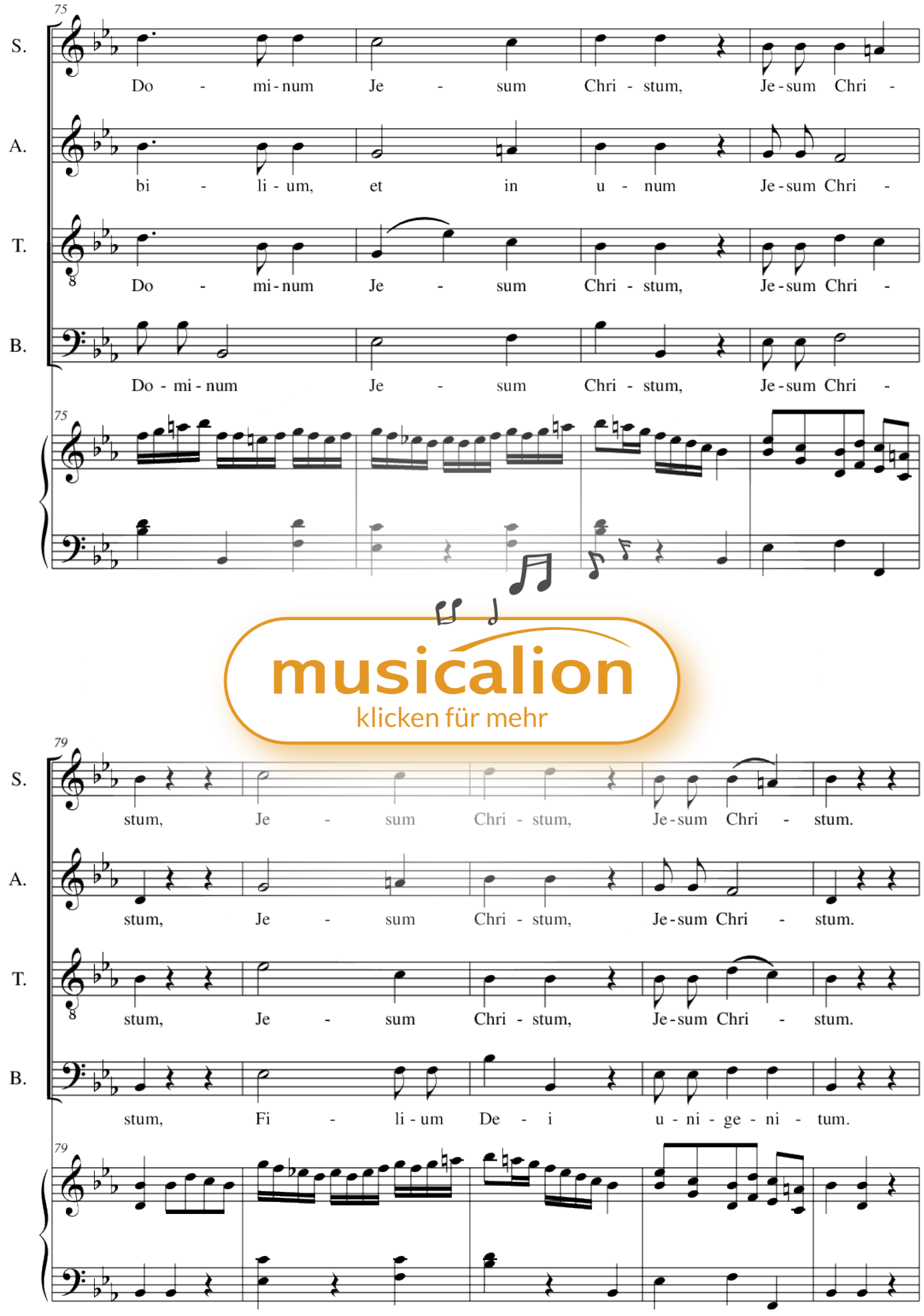
S. Cre-do, cre-do in u-num De-um, Pat - rem om - ni - po-

A. Cre-do, cre-do in u-num De-um, Pat - rem om - ni - po-
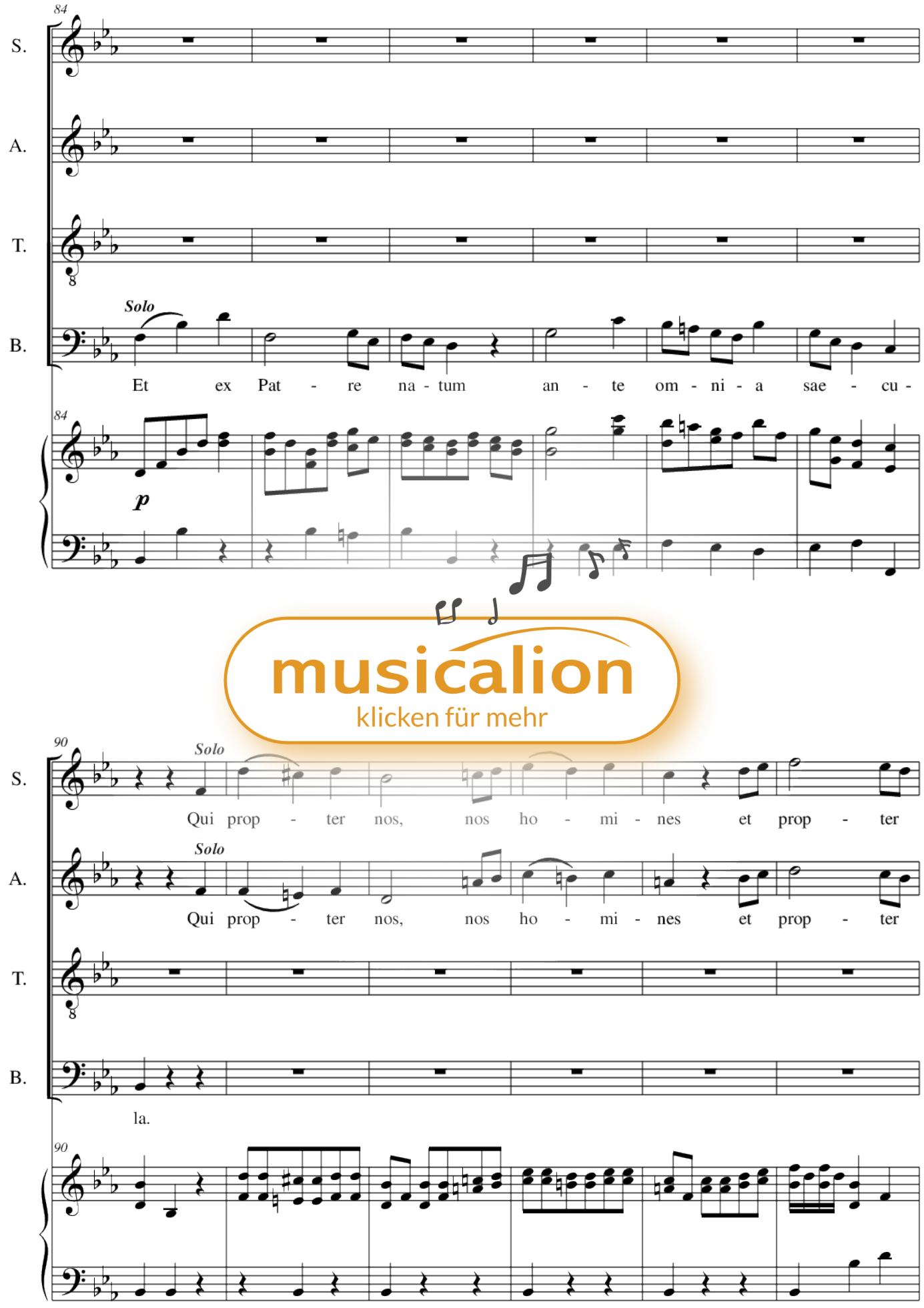
T. Cre-do, cre-do in u-num De-um,
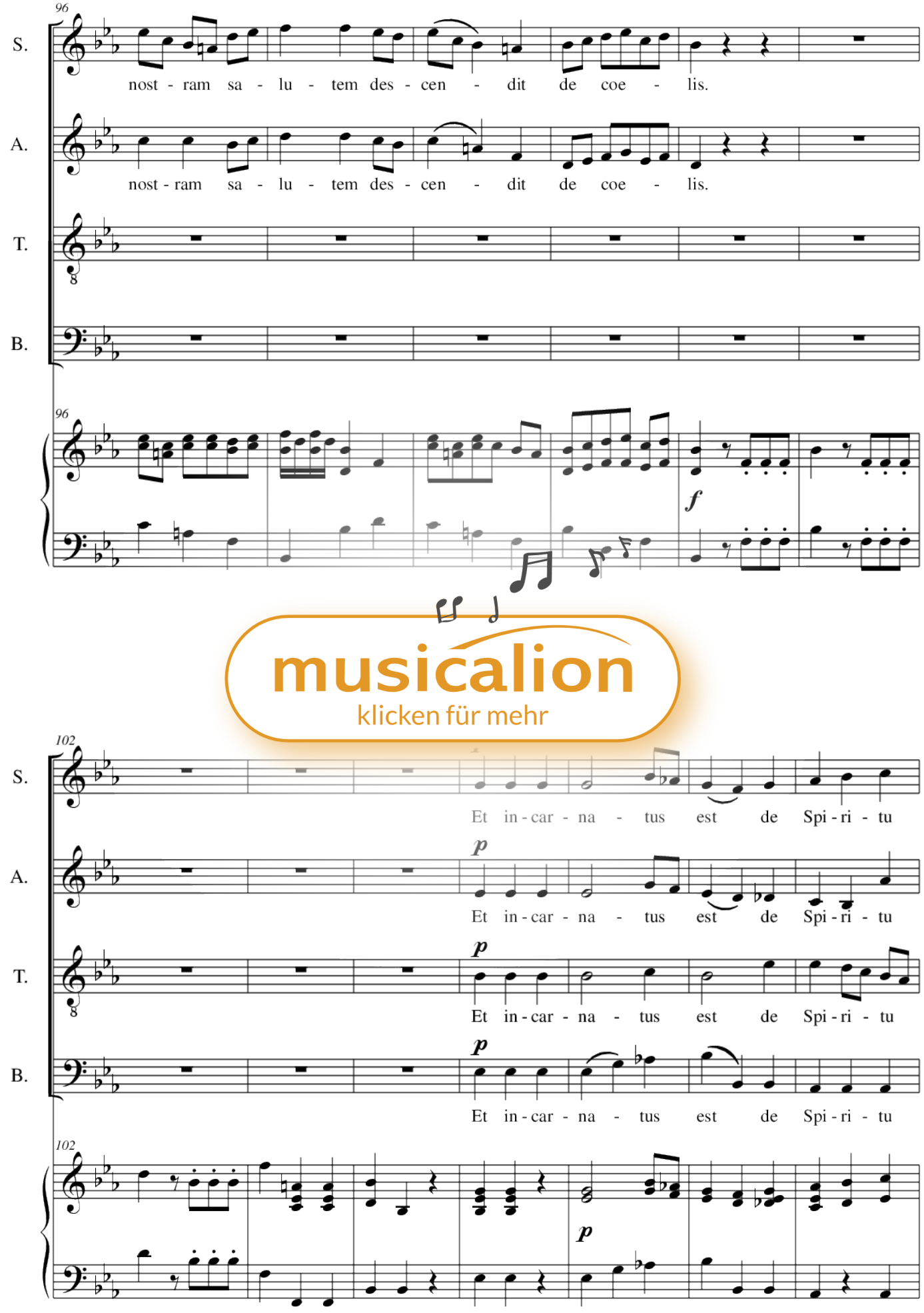
B. Cre-do, cre-do in u-num De-um,


67
S.
ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,
A.
ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,
T.
B.
Solo
cre - do, cre - do, cre - do
musicalion
klicken für mehr
72
f
S.
vi - si - bi - li - um, et in u - num
A.
vi - si - bi - li - um et in - vi - si -
T.
vi - si - bi - li - um et in u - num
B.
vi - si - bi - li - um et in u - num
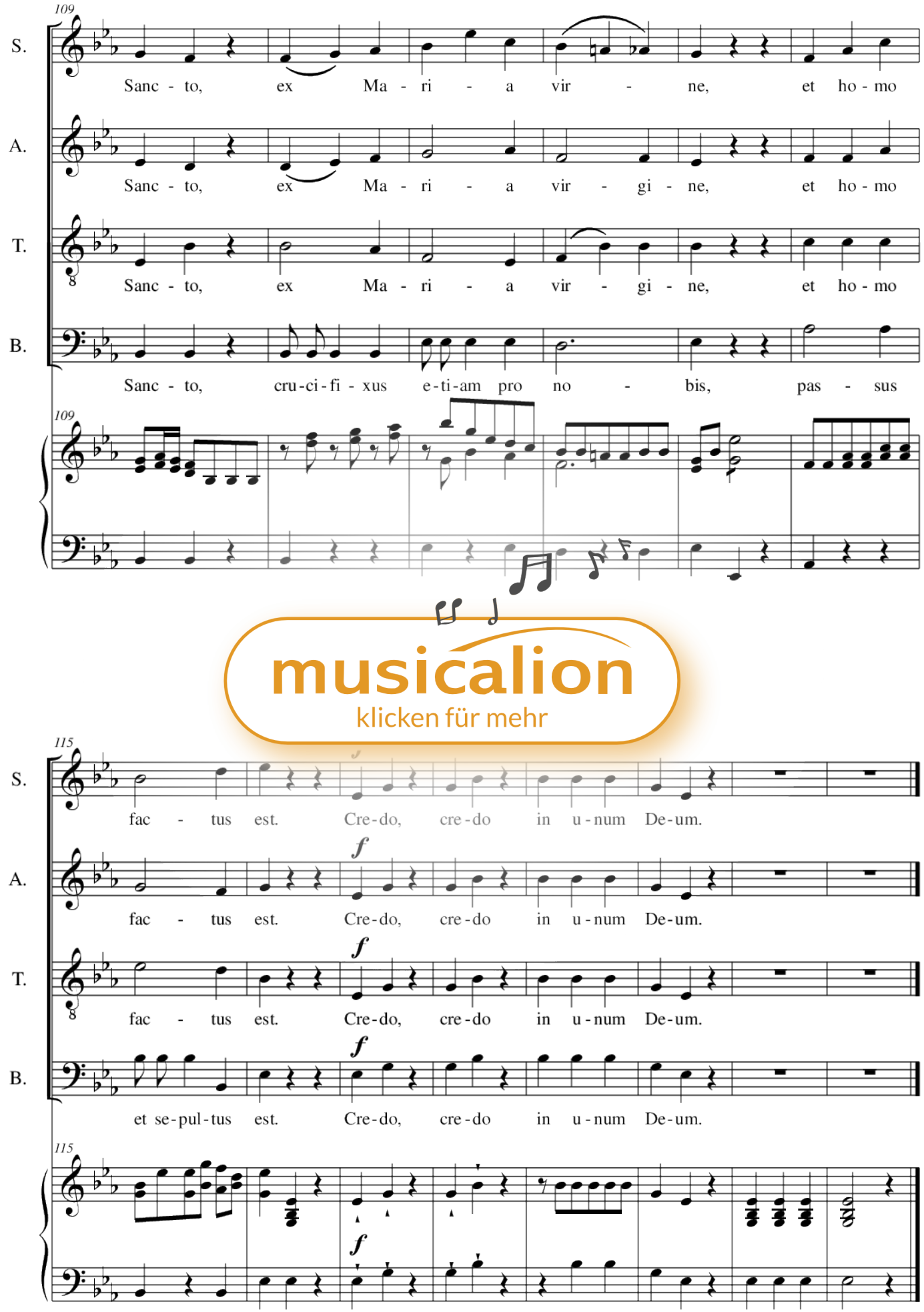


musicalion
klicken für mehr


84
S.
A.
T.
B.
Solo
Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
84
p
musicalion
klicken für mehr
90
S.
Solo
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter
A.
Solo
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter
T.
B.
la.
90



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Missa in Es - 2. Gloria

Komponist: Anton Diabelli

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+HnEs2+Org+[Vl2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1),Violine (Geige) = Vl(2)