

Tenor

Vineta

Joseph Seiler (1823-1877)

Franz Abt (1819-1865) Op 163, Nr. 3

Mäßig langsam

p

Hier wo das Meer wie Spie - gel so glatt, hier war Vi - ne - ta die

4

p

hei - li - ge Stadt. Hier klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

8

f

Pro - zes - sir

p

Sal - ve, Re -

ff

12

pp

- gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi -

rit.....

mf

18

pp

etwas langsamer

p

Tempo I

- na, sal - ve, Re - gi - na! Das Meer ist falsch, das

22

f

Meer__ ist tief, weh dem, der in sei - nen Ar - men schlief! Die

mf

25

p

Stadt ist ver - sun - ken, ver - ge - bens klang der Mön - che fle - hen - der

musicalion
klicken für mehr

28 *f* *p* *f*
 Chor - ge - sang, der Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang: Sal - ve, Re -

32 *ppp* *pp* *mf*
 - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, sal - ve, Re - gi -

38 *pp* *etwas langsamer* *Tempo I* *mf*
 - na, sal - ve, Re - gi - na! Das Meer so tief, so

42 *f*
 spie - gel li - ge Stadt,

45 *Gehalten* *p* *f* *p*
 Nachts wenn das Heer_ der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi -

48 *f* *p* *rit.*
 - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vie - ne - tas Lied:

51 *pp*
 Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na, sal - ve,

56 *rit.* *ppp*
 sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vineta](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

für SATB