

Adoramus te, Christe

Giovanni Perluigi da Palestrina
1514-1594

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste et

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste et

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste et

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste et

be - ne - di - ci-mus ti - bi; qui - a per sanc-tam

be - ne - di - ci-mus ti - bi; qui - a per sanc-tam

be - ne - di - ci-mus ti - bi; qui - a per sanc-tam

be - ne - di - ci-mus ti - bi; qui - a per sanc-tam

musicalion
click for more

cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum. Qui pas-sus es

cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum. Qui pas-sus es

cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum. Qui pas-sus es

cru-cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum. Qui pas-sus es

pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Adoramus te, Christe](#)

Compositor: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)