

Chorsprüche

43b. Aller Augen warten auf dich, Herr (Ps. 145, 15f.)
(unter Verwendung des Chorsatzes von Heinrich Schütz)

Andreas Wittkopf
op. 33, 43b (04./05.07.2014)

The image displays a musical score for a vocal and keyboard piece. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are "Al - les Au - gen war - ten auf dich, Her -". The keyboard part is for the right and left hands, also in G major and 2/4 time, featuring triplets. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the Tenor part.

Sopran
mf
 Al - les Au - gen war - ten auf dich, Her -

Alt
mf
 Al - les Au - gen war - ten auf dich, Her -

Tenor
mf
 Al - les Au - gen war - ten auf dich, Her -

Bass
mf
 Al - les Au - gen war - ten auf dich, Her -

Klavier
mf
 (Keyboard part with triplets)

6

- re, war - ten auf dich, Her - re, war - ten auf dich,
- re, war - ten auf dich, Her - re, war - ten auf dich,
- re, auf dich, Her - re, auf dich,
- re, war - ten auf dich, Her - re, war - ten, war - ten auf dich

musicalion

klicken für mehr

10

Her - re, war - ten auf dich Her - re,
Her - re, war - ten auf dich, Her - re,
Her - re, auf dich, Her - re,
Her - re, war - ten auf dich, Her - re,

14

und du gi-best ih-nen ih - re Spei - se zur rech - ten

und du gi-best ih-nen ih - re Spei - se zur rech - ten

und du gi-best ih-nen ih - re Spei - se zur rech - ten

und du gi-best ih-nen ih - re Spei - se zur rech - ten

musicalion

klicken für mehr

18

Zeit, zur rech - ten Zeit, zur rech - ten Zeit, du

Zeit, zur rech - ten Zeit, zur rech - ten Zeit, du

Zeit, zur rech - ten Zeit, zur rech - ten Zeit, du

Zeit, zur rech - ten Zeit, zur rech - ten Zeit, du

21

gi-best ih-nen ih-re Spei-se zur rech-ten, zur rech-ten

gi-best ih-nen ih-re Spei-se zur rech-ten, zur rech-ten

gi-best ih-nen ih-re Spei-se zur rech-ten, zur rech-ten

gi-best ih-nen ih-re Spei-se zur rech-ten, zur rech-ten

musicalion
klicken für mehr

25

Zeit. Du tust dei-ne mil-de Hand auf, dei-ne

Zeit. Du tust dei-ne mil-de Hand auf, dei-ne

Zeit. Du tust dei-ne mil-de Hand auf, dei-ne

Zeit. Du tust dei-ne mil-de Hand auf, dei-ne

28

mil - de Hand, und sät - ti - gest al - les, was da

mil - de Hand, und sät - ti - gest al - les, was da

mil - de Hand, und sät - ti - gest al - les, was da

mil - de Hand, und sät - ti - gest al - les, was da

le - bet mit Wohl - ge - fal - len.

le - bet mit Wohl - ge - fal - len.

le - bet mit Wohl - ge - fal - len.

le - bet mit Wohl - ge - fal - len.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aller Augen warten auf dich, Herr \(Erntedankfest\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Wer sich mit Chormusik beschäftigt, kommt an diesem Schütz-Satz nicht vorbei.

Variante mit etwas größeren Abweichungen zum Original im Schlussteil.