

Missa in A

Kyrie *Andantino*

J.M. Dreyer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in A major (three sharps) and 3/4 time. Each staff contains a whole rest for the first six measures.

Piano accompaniment for the first system (measures 1-6). The right hand features a melodic line with a trill (tr) in measure 5. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. A piano (p) dynamic marking is present in measure 1.

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in A major (three sharps) and 3/4 time. Each staff contains a whole rest for measures 7 through 12.

Piano accompaniment for the second system (measures 7-12). The right hand features a melodic line with trills (tr) in measures 8 and 9. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. A forte (f) dynamic marking is present in measure 8.

S. 

A. *Solo* 
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *Solo* 
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. 

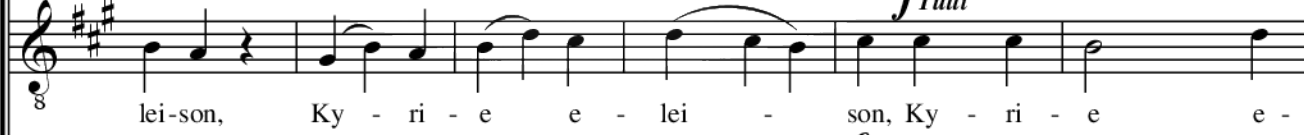


musicalion

klicken für mehr

S. 
Ky - ri - e e -

A. *f Tutti* 
lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f Tutti* 
8 lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *f* 
Ky - ri - e e -



26

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. 8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

26

musicalion

klicken für mehr

31

S. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

A. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, *Solo*

T. 8 e - lei - son, e - lei - son.

B. e - lei - son, e - lei - son.

31

p

37

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. 8

B. 8

musicalion

klicken für mehr

42

S. lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

T. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

B. 8

42

47

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *fTutti* Ky - ri -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *fTutti* Ky - ri -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri -

B. Ky - ri -

47

musicalion

klicken für mehr

52

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

52

6

56

S. lei - son,

A. lei - son,

T. 8 lei - son,

B. le - i - son,

56

p *f*

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Above the letters 'i' and 'a' are two small musical notes: a quarter note and an eighth note. The text is enclosed within a thin, orange, rounded rectangular border that has a slight glow effect.

klicken für mehr

62

S.

A. *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. 8 *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B.

62

p *tr*

70

f

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f* e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

70

f

tr

tr

musicalion

klicken für mehr

76

S. lei - son.

A. *Solo* lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *Solo* lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. lei - son.

76

p

8

81

S. 

A. 
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. 
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. 



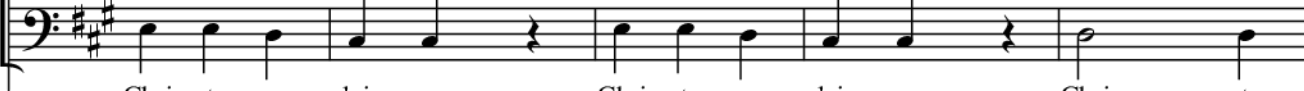
musicalion

klicken für mehr

S. 
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A. 
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T. 
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste,

B. 
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,



90 *f*

S. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

A. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, *Tutti*

T. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

B. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

90 *f* *tr*

musicalion

klicken für mehr

95

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

95

99

S. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

A. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

T. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

B. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

99

musicalion

klicken für mehr

105

S. *p*
lei - son,

A. *p*
lei - son,

T. *p*
lei - son,

B. *p*
lei - son,

105

111

S. *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *f* *p*
e - lei - son, e - lei - son.

musicalion

klicken für mehr

117 *Gloria* *Allegro* *f*

S. *f* *p*
Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

A. *f* *p*
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

T. *f* *p*
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

B. *f* *p*
Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

12

120

S. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

A. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

T. *f* 8 bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

B. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

f

musicalion

klicken für mehr

122

S. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

A. *p* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

T. *p* 8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

B. *p* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

p

125

S. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am,

A. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

T. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am,

B. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am.

125

f

musicalion

klicken für mehr

128

S. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

A. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

T. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

B.

128

p

131

S. *tr* Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

A. *tr* Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

T. 8 Pa - ter om - ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

B. *p* Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

131 *tr* *tr* *tr*

musicalion

klicken für mehr

134

S. u - ni - ge-ni-te, Do - mi-ne De - us Ag - nus

A. *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su, Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

T. 8 *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su, Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

B. *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

134 *tr* *tr* *f*

138

S. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

A. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

T. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

B. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

138

musicalion

klicken für mehr

142 *f*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

A. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, *p*

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, *p*

B. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, *p*

142

f *p*

145

f

S. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

A. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

T. 8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

145

f

musicalion

klicken für mehr

147

p

S. - su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sancto, cum

A. - su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sancto, cum

T. 8 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sanc - to,

B. - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste

147

p

tr

150

S. *Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,*

A. *Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,*

T. *Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,*

B.

150



153

S. *cum, cum Sancto, cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i*

A. *cum Sanc - to Spi-ri - tu, De - i Pat -*

T. *cum Sanc - to Spi-ri - tu, De - i Pat -*

B. *cum Sanc - to, cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i*

153

156 *f*

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *f* Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

156 *f*

musicalion

klicken für mehr

159

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

159 *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in A - 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Melchior Dreyer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+HnA2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch A(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)