

Missa in A

Kyrie *Andantino*

J.M. Dreyer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown, each with a whole rest in the first measure. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 3/4.

Piano accompaniment for the first system. The right hand features a melodic line with a trill (tr) and a piano (p) dynamic marking. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown, each with a whole rest in the first measure. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 3/4.

Piano accompaniment for the second system. The right hand features a melodic line with trills (tr) and a forte (f) dynamic marking. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

2

13

S. 

A. *Solo* 
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *Solo* 
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. 

13



musicalion

[click for more](#)

20

S. 
Ky - ri - e e -

A. *f Tutti* 
lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f Tutti* 
lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *f* 
Ky - ri - e e -

20



26

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. 8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

26

musicalion

[click for more](#)

31

S. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

A. lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, *Solo*

T. 8 e - lei - son, e - lei - son.

B. e - lei - son, e - lei - son.

31

4

37

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. 8

B. 8

37

musicalion

click for more

42

S. lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

T. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

B. 8

42

47

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

B. Ky - ri -

f *Tutti*

47

musicalion

click for more

52

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e -

52

6

56

S. lei - son,

A. lei - son,

T. 8 lei - son,

B. le - i - son,

56

p *f*

musicalion

click for more

62

S.

A. *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. 8 *Solo* *tr*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B.

62

p *tr*

70

f

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f* e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

70

f *tr* *tr*



76

S. lei - son.

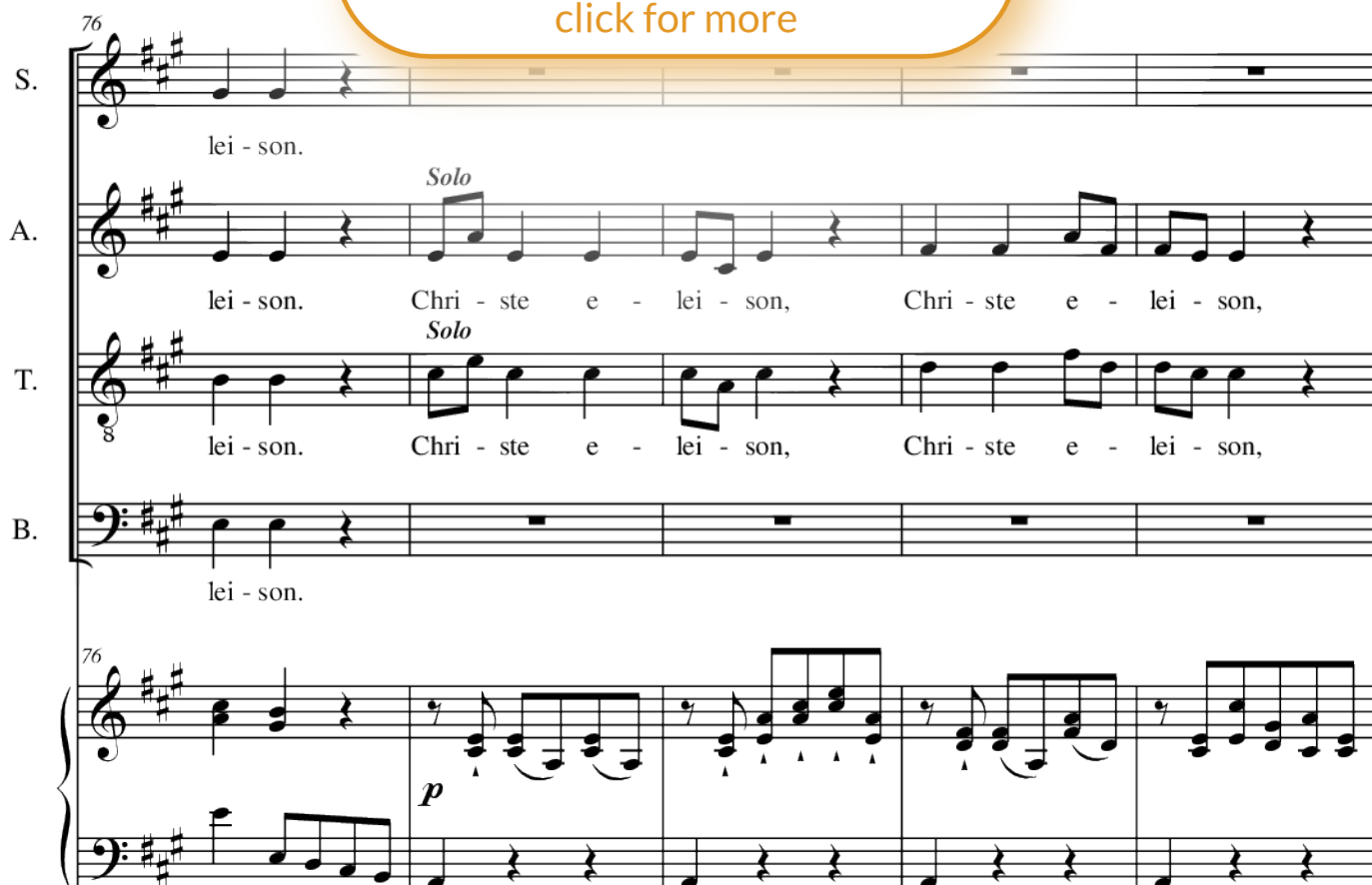
A. *Solo* lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. *Solo* lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. lei - son.

76

p



8

81

S. 

A. 
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. 
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

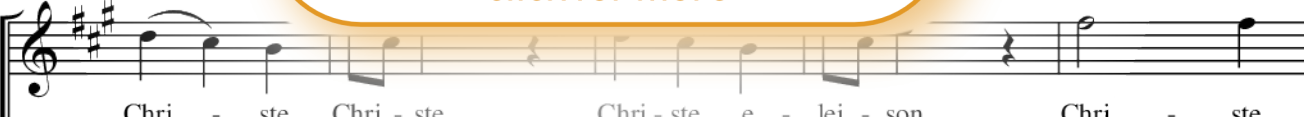
B. 



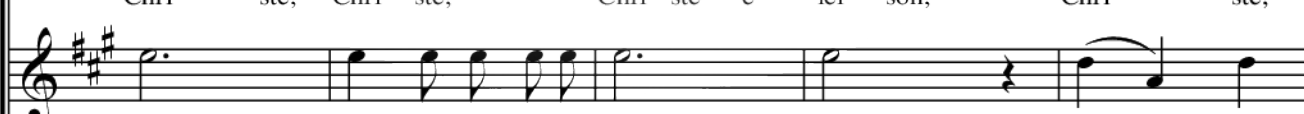
musicalion

[click for more](#)

85

S. 
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A. 
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T. 
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste,

B. 
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,



90 *f*

S. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

A. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, *Tutti*

T. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

B. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e,

90 *f* *tr*

musicalion

[click for more](#)

95

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

95

10

99

S. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

A. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

T. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

B. *p* *f*
son, Ky - ri - e e -

99



musicalion

click for more

105

S. lei - son,

A. lei - son,

T. *8* lei - son,

B. lei - son,

105

111

S. *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *f* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f* *p*
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *f* *p*
e - lei - son, e - lei - son.

musicalion

[click for more](#)

117 *Gloria* *Allegro* *f*

S. *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

A. *f* *p*
Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

T. *f* *p*
8 Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

B. *f* *p*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

12

120

S. *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

A. *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

T. *f*
8 bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, ad - o -

B. *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

120

musicalion

[click for more](#)

122

S. *p*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

A. *p*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

T. *p*
8 ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

B. *p*
ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

122

125

S. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am,

A. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

T. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am,

B. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am Tu-am.

125

f

musicalion

click for more

128

S. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

A. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

T. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis, De - us

B.

128

p

131

S. *tr* Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

A. *tr* Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

T. 8 Pa - ter om - ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

B. *p* Do - mi-ne Fi - li, Fi-li

131

tr *tr* *tr*

musicalion

click for more

134

S. u - ni - ge-ni-te, Do - mi-ne De - us Ag - nus

A. *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su, Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

T. 8 *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su, Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

B. *f* u - ni - ge-ni-te, Je-su Je - su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne De - us Ag - nus

134

tr *tr* *f*

138

S. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

A. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

T. 8 De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

B. De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.

138

musicalion

click for more

142 *f*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

A. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Do - mi - nus,

T. 8 *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus Do - mi - nus,

142

f *p*

145

S. *f*
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

A. *f*
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

T. *f*
8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

B. *f*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

145



musicalion

[click for more](#)

147

S. *p*
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sancto, cum

A. *p*
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sancto, cum

T. *p*
8 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste cum, cum Sanc - to,

B. *p*
- su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste

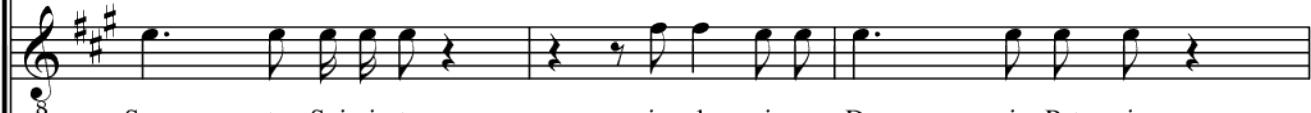
147



150

S. 
Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

A. 
Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

T. 
Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. 

150



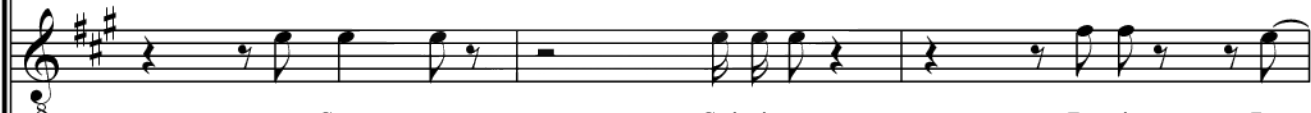
musicalion

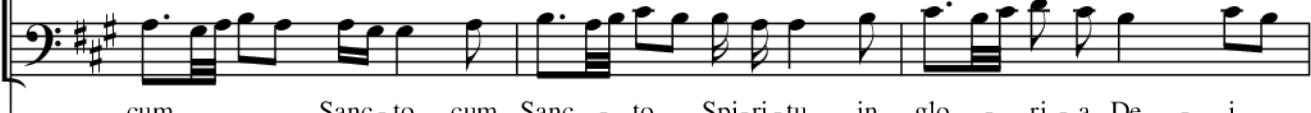
[click for more](#)

153

S. 
cum, cum Sancto, cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 
cum Sanc - to Spi-ri - tu, De - i Pat -

T. 
cum Sanc - to Spi-ri - tu, De - i Pat -

B. 
cum Sanc - to, cum Sanc - to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i

153



156 *f*

S. Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *f* Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

156 *f*

musicalion

[click for more](#)

159

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

159 *tr*

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa in A - 1. Kyrie \(Mass in A - 1st movement Kyrie\)](#)

Compositor: [Johann Melchior Dreyer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Cr2+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Violín = VI(2)