

Die deutsche Eisenbahn

Richard Genée (1823-1895), Op 136

Con moto ♩ = 120

*f**p*

Ja, auf der deut - schen Ei - sen - bahn man sehr ge - müt - lich fah - ren kann;

9

*ff**p*

wird auch ge - brems - set dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor - an!

17

f

Im - mer fröh - lich doch vor - an! Im - mer fröh - lich doch vor - an! Nur vor -

26

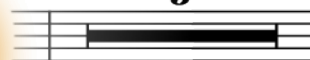


-an! Nur vor

klicken für mehr

Tempo comodo ♩ = 72

3



37

*f**p*

Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

43

accel...



Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff!

49

Mosso

*ff**p*

Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff, uff, uff! Doch ist sie ein - mal im

55

*ff**p*

Gan - ge, o dann ist's 'ne wah - re Pracht, dass es al - len Pas - sa - gie - ren or - dent -

60 *sfz*

lich ver - gnü - gen macht, und dass selbst der Al - ler - träg - ste, end - lich aus dem Schlaf er -

65

wacht! Vor - wärts, vor - wärts braust der Zug, vor - wärts, vor - wärts geht's im Flug, Hur - rah!

70

— hur - rah! — hur - rah! — wie braust der Zug! Uff, uff, uff!

78

Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Es min - dert sich die

84

Ei - le, denn wie - on! Uff, uff, uff!

90 *ritardando.....lento*

Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! Uff, uff, uff! eh' wir's uns ver - sehn, bleibt Al - es stil - le

96 *Andantino p*

stehn! Sta - tio - nen gibt es lei - der gar zu

101

vie - le; wohl mehr als drei - ßig bis man kommt zum Zie - le, und will auf

104 *p mf f*

je - der et - was man ge - nie - ßen, wird man 'nen gu - ten Ma - gen ha - ben müs - sen. Als

108 *ff*

Haupt - sta - tio - nen sind be - kannt: Öst - reich und Preu - - ßen - land!

Più mosso
p

Das Früh - stück schmeckt in Preu - ßen gut, ein klei - ner Küm - mel macht fri - schen

116 *p*

Mut; Ber - li - ner Weiss - bier und sau - re Gurk' hat jetzt man auch in Lau - en -

120 *più*

burg. In Öst - reich muß man Mit - tag ma - chen, da kocht man ganz sü - per - be

124 *p*

Sa - chen, Wie - - hän - del de - li -

128

-kat! Dann kommt man auf die Sta - tion Sach - sen, wo lau - ter schö - ne Mäd - chen

132 *f* *p*

wach - sen, auch Kar - tof - feln gut ge - deihn, Kaf - fee soll dort dün - ne sein! In Bay - ern

137 *p*

stillt man sei - nen Durst mit Mün - chner Bock - bier, ganz de - li - ziös'! In Braun - schweig

141 *p*

gibt es fa - mo - se Wurst, Leb - ku - chen, Mum - me und Zie - gen - käs. In Hes - sen

145 *più* *f*

Darm - stadt, Ba - den, Nas - sau und Wür - tem - berg ein gut Glas Wein, in Ham - burg,

149 *p*

Meck - len - burg Schwe - rin, da sol - len Aus - tern bil - lig sein! Auf den Sta -

153 *più* *f*

- tio - nen Lü - beck, Bre - men muß man Zi - gar - ren mit sich neh - men. Auf der

157 *p* *f*

Bahn - sta - tion Frank - furt am Main trinkt man sau - ren A - pfel - wein! In Han -

161

- no - ver und Ku se es - sen.

L'istesso tempo

165 *p* *f* rit..... *p*

Auf der Schles - wig Hol - stein Sta - tion ist noch ganz neu die Re - stau - ra - tion! In

Allegro non troppo

169 *f* *p*

An - halt Dess - au, Kö - then, Bern - burg ist der An - halt nur sehr klein; e - ben - so in

174

Sach - sen Co - burg Sach - sen Wei - mar, Al - ten - burg, Hild - bur - hau - sen Mei - nin - gen,

179

Ho - hen - zol - lern Hech - in - gen, Ho - hen - zol - lern Sig - ma - rin - gen,



Wald - eck, Schwarz - burg, Son - ders - hau - sen, Ru - dolf - stadt und Lu - xem - burg,



Ol - den - burg und Bü - cke - burg, Hes - sen Hom - burg, Lip - pe Det - mold,



Schaum - burg Lip - pe, Lich - ten - stein, Reuss Schleiz, Greiz und Lo - - ben -



stein. Bei al - len wird die Zeit kaum rei - chen, um schnell nur ein - mal aus - zu -



- stei - gen: nach zwö all es wei - ter



bald, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff,



uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff, uff! Ja, auf der deut - schen



Ei - sen - bahn man sehr ge - müt - lich fah - ren kann; wird auch ge - brem - set



dann und wann, geht's im - mer fröh - lich doch vor - an, im - mer fröh - lich

243



doch vor - an, im - mer fröh - lich doch vor - an, nur vor - an, nur vor - an,

253



ff Un poco Maestoso

fröh - lich nur vor - an! Lo - ko - mo - ti - ve Ei - nig - keit hat

260



Rie - sen - kraft und führt uns weit, weit.____ weit!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Deutsche Eisenbahn](#)

Komponist: [Richard Genée](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ja, auf der deutschen Eisenbahn