

Missa ruralis III

Gloria

R.P. Geisler

Sopran ergänzt: M. Höbl

Tutti

Sopran

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta-tis, lau-da-mus Te, be-ne-

Alt

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta-tis, lau-da-mus Te, be-ne-

Tenor

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta-tis, lau-da-mus Te, be-ne-

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta-tis, lau-da-mus Te, be-ne-

Tutti



4

S.

di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo - ri-fi-ca-mus, glo - ri - fi - ca - mus

A.

di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus

T.

di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo - ri-fi-ca-mus, glo - ri - fi - ca - mus

B.

di - ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo - ri-fi-ca-mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

4



7

S. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

T. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter



musicalion

klicken für mehr

10

S. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

A. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

T. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

B. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

10



13 *Solo*

S. am. Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us Rex coe - les-tis, De-us Pa-ter om-ni - po-

A. am. *Solo* Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us Rex coe - les-tis, De-us Pa-ter om-ni - po-

T. am.

B. am.

13 *Solo*

musicalion
klicken für mehr

16

S. tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

A. tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

T.

B.

16

19

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

A. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

T. 8

B.

19

musicalion

klicken für mehr

22

S. Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
Tutti

A. Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
Tutti

T. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
Tutti

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

22

Tutti

25

S. re - - re no - - - - - bis. Qui

A. re - re no - - - - - bis. Qui

T. mi - se - re - - - re no - - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

25

Solo

musicalion
klicken für mehr

28

S. tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

A. tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

B. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

28

Tutti

30

S. ram. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, no - bis.

A. ram. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. 8 ram. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. ram. Qui se-des ad dext-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

30



musicalion

klicken für mehr

34

S. *Solo* Quo-ni - am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus, Tu so - lus

A.

T. 8

B.

34

Solo



37

S. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

A.

T.

B.

37

musicalion

klicken für mehr

40

S. Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. *Tutti* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. *Tutti* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. *Tutti* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

40

Tutti

43

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - men.

43

musicalion

klicken für mehr

47 *Vivace Tutti*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. *Tutti* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. *Tutti* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. *Tutti* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

47 *Tutti*

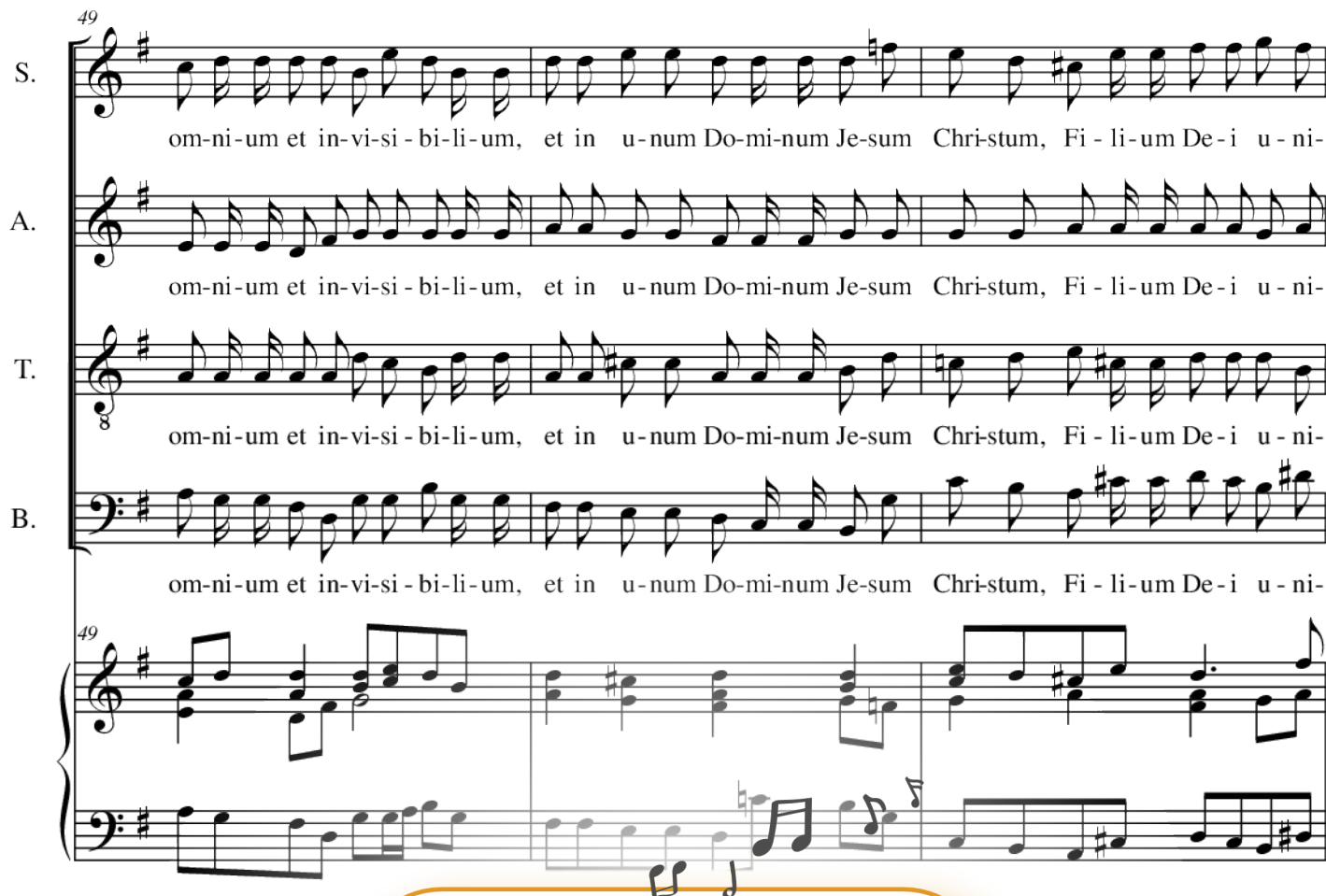
49

S. om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

A. om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

T. om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

B. om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-



musicalion

klicken für mehr

52

S. ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

B. ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de



54

S. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

T. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

B. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

54



musicalion

klicken für mehr

56

S. tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta

A. tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

T. tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem, per quem om - ni - a fac - ta

B. tum non, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

56



58

S. sunt, qui prop-ter nos, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa-lu - tem des-

A. sunt, qui prop-ter nos, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa-lu - tem des-

T. 8 sunt, qui prop-ter nos, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa-lu - tem des-

B. sunt, qui prop-ter nos, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa-lu - tem des-

58

musicalion

klicken für mehr

61

S. cen-dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est, et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

A. cen-dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est, et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu

T. 8 cen-dit de coe - lis.

B. cen-dit de coe - lis.

61

Solo

67

S. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - -

A. Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - -

T. 8

B. 8

67



musicalion

klicken für mehr

73

S. mo fac - tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus *tti*

A. mo fac - tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus *Tutti*

T. 8 Cru - ci - fi - xus *Tutti*

B. Cru - ci - fi - xus

73



79

S. e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

T. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

B. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -



musicalion
klicken für mehr

84

S. sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A. sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

T. sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B. sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.



90 *Tutti*

S. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip - tu-ras et as-cen - dit in

A. *Tutti* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip - tu-ras et as-cen - dit in

T. *Tutti* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip - tu-ras et as-cen - dit in

B. *Tutti* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scrip - tu-ras et as-cen - dit in

90 *Tutti*

93

S. coe - lum, se-det ad dext-ram Pat - ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

A. coe - lum, se-det ad dext-ram Pat - ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

T. *8* coe - lum se-det, se-det ad dext-ram Pat - ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

B. coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris, et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

93

96

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - lus reg - ni non e - rit

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit



musicalion

klicken für mehr

99

S. fi - - - nis, non, non, non e - rit, non, non e - rit fi - nis.

A. fi - - - nis, non, non, non e - rit, non, non e - rit fi - nis.

T. fi - - - nis, non e - rit fi - nis.

B. fi - - - nis, non e - rit fi - nis.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ruralis 3, Satz 2: Gloria](#)

Komponist: [R. P. Geisler](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)