

Bohème-Duett.

Duett Juliette - Brissard

aus "Der Graf von Luxembourg"

Musik von Franz Lehár

Allegretto.

Brissard.

Etwas langsamer.

Ein Stübchen so klein, grad zwei gehn hin-ein, just Frau und

Mann! Dem Him

...ann dran! Kein vis-à a -

Juliette.

vis, ge - stört wird man nie, wenn an, wie es schon ist, sich küßt!

25

malst ein Por-triat ich mahl den Kaf-fee, ach das wird fein! Ich lob' dein Por-trait du

8va

5

30

lobst den Kaf-fee so soll es sein! Glaubst wir sind zwei? Nein, nein, wir sind

8va

mf

36

drei, denn die L1

animato.

musicalion
klicken für mehr

Und wie-viel Mit-gift hast denn Du?

Animato.

p

fz

f

43

Ich denk, für al - les sorgst doch Du? Hab' kei-nen Sous; hab' grad so viel wie Du!__

Hab' kei-nen Sous hab' grad so viel wie Du!__ Wir

p

f

49 **Tempo di marcia.**

bum - meln durchs Le - ben, was schert uns das Ziel? Gehts auch da -

a tempo

54 ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Bin Bo - he - mien, - mir ge -

59

Wir

hört die Welt, denk' nur eh bien, 's geht auch oh - ne Geld! _____

65

bum - mein durchs Le - ben, was schert uns Ziel? Geht's auch a -

Was schert uns das Ziel? Geht's auch a -

p

70

ne - ben, wir fra - gen nicht viel!.. Fliegt auch das Letz - te beim

ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Fliegt auch das Letz - te beim

75

Fen - ster 'raus, komm', häng' dich ein, Kin - der!, mach dir nichts draus!

Fen - ster 'raus, ... dir nichts draus!

musicalion
klicken für mehr

Allegretto moderato.

81

86

91 Juliette. Und

f *mf* *f* *p*

97 Etwas langsamer.

hast du viel Moos, dann geht es erst los, dann kaufst du mir den teu-er-sten Hut, der

102 paßt mir so gut, ich - len-bou - ton, ein

mf

107 Sei - den - Ju - pon, das ge - hört ja zum gu - ten Ton!

112

Ein Au - to da - zu, dann geht es im Nu auf lust' - ge Fahrt, im

p

8va

117

Zep - pe lin wir brau - sen da - hin, 's wird nicht ge - spart! Was gut und

8va

122

neu, wir bie - gens uns bei, du mein Gott, man hat Geld wie

fz

f

8va

127

Doch ist das nur ein Kar - ten - haus!

Heu?

Leicht fällt es um, dann

p

8va

musicalion
klicken für mehr

Animato.

132

Hab' kei - nen Sous hab' grad' so viel wie Du! ist es aus! Hab' kei - nen Sous, hab' grad' so viel wie Du! Wir

p

137 *Tempo di marcia.*

bum - meln durchs Le - ben, was schert uns das Ziel? Gehts auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht

a tempo

144

viel! Bin Bo - he - men nur eh bien, 's geht auch

musicalion
klicken für mehr

151 *Juliette.*

Wir bum~ mein durchs Le - ben, was schert uns das Ziel? Gehts auch da - oh - ne Geld! Was schert uns das Ziel? Gehts auch da -

f

158

ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Fliegt auch das Letz - te beim Fen - ster 'raus,

ne - ben, wir fra - gen nicht viel! Fliegt auch das Letz - te beim Fen - ster 'raus,

165

komm' häng' dich ein, Kin - der!, mach, dir nichts draus! Tanz.

komm' häng' dich ein, Kin - der!, mach' dir nichts draus! *molto marcato*

p

musicalion
klicken für mehr

172

179

186

193

ff

attacca

Detailed description: This image shows a musical score for piano, spanning measures 186 to 193. The score is written for two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of notes, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including *ppv* (pianissimo with vibrato) and *ff* (fortissimo). The piece concludes with a double bar line and the instruction *attacca*.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bohème-Duett](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Graf von Luxemburg

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der Graf von Luxembourg"