

Herz und Mund und Tat und Leben

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 147

2. Tenore - Recitativo accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Organo

Ge - be - ne dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr

8 7 $\flat$ 6 $\flat$

3

musicalion
klicken für mehr

8 In - ner - stes der See - len durch Dank und Rüh - men kund; sie

7 $\flat$ 4 $\flat$ 2 7 $\flat$ 4 $\flat$ 2 8 5 3

5

8 fän - get bei sich an, des Hei - lands Wun - der zu er - zäh - len, was

6 4 2 6 $\flat$ 6 $\flat$ 5 6 5

7

8 er an ihr, als sei - ner Magd ge - tan. O!

6 5 7 b 6 4 6 2+ 6 b 5 b

9

8 mensch - li - ches Ge - schlecht, des Sa - tans und der Sün - den Knecht, du bist be -

6 5 7 b 6 6 4+ 2

11

8 freit durch Chri - sti trö - sten - des Er - schei - nen von die - ser Last und Dienst - bar -

6 5 6 5

13

keit! Je - doch dein Mund und dein ver - stockt Ge -

7 6 4 2+ 7 5 6

15

mü - te ver - schmei - we weg wie sei - che Gü - te; doch

6 4+ 2 7b 5 7b 6

17

wis - se, daß dich nach der Schrift ein all - zu schar - fes Ur - teil trifft.

6 4+ 2 6 4+ 3 6 4 2+ 7 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Mund und Tat und Leben - 2 . Tenore Recitativo](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Ten+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Tenor(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1)

2 . Tenore - Recitativo accompagnato - Gebenedeiter Mund!